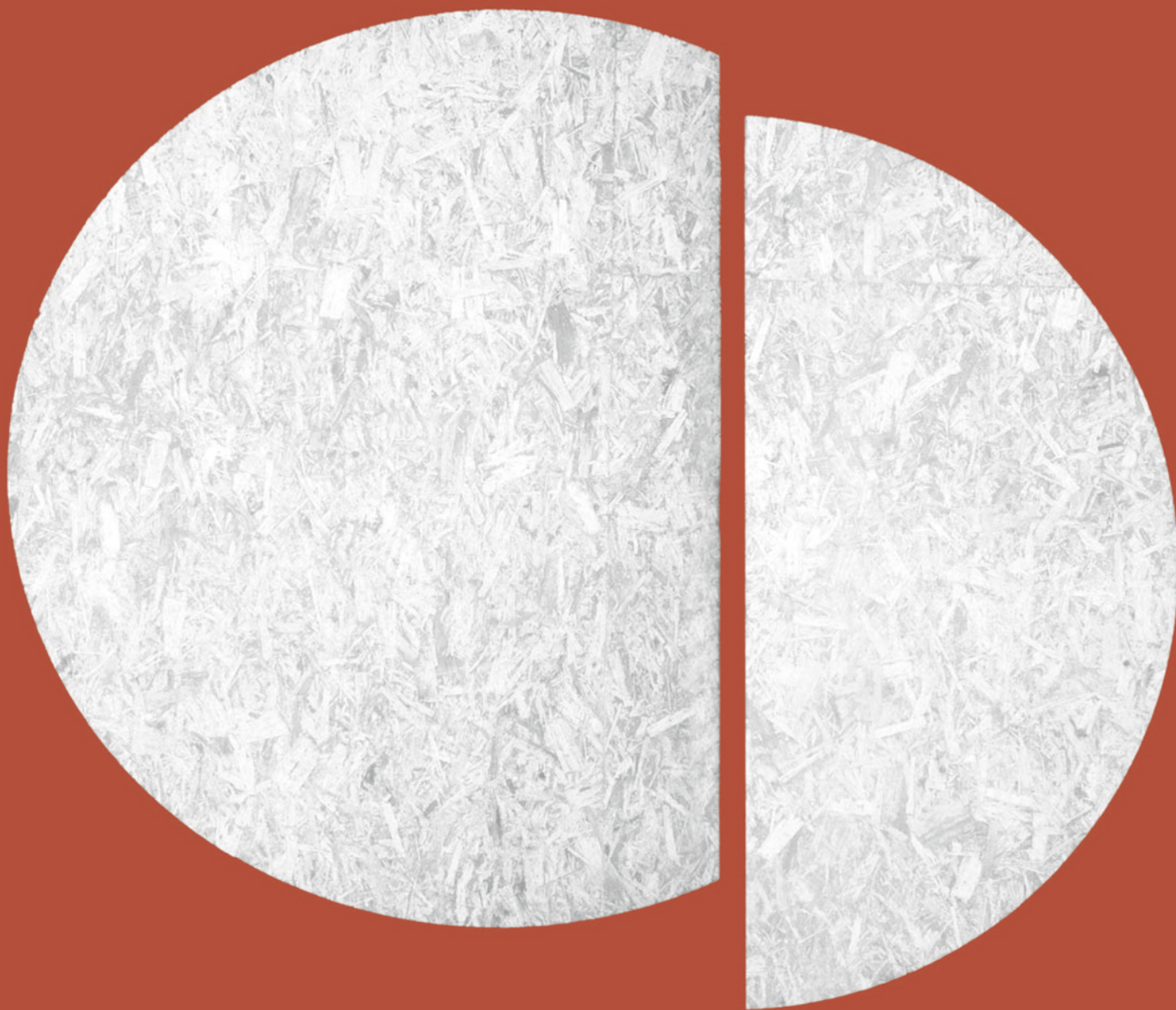


# WALK THE LIGHT

A stroll through the 2024 / 2025 innovations



## WALK THE LIGHT

**We started up with LED technology and an ambitious idea: to produce quality lighting fixtures at the service of exterior and interior architecture. Since then, we have created and sold versatile collections all over the world that are carefully studied in every detail and designed to last. And we have never stopped investing in research and development to improve our products' performance, extend their life cycle, increase their resistance in the harshest conditions, and reduce their environmental impact.**

**The minimalist lines of our designs are combined with cutting-edge technical engineering to deliver precise, comfortable architectural illumination: lighting solutions that add value to the architectural project. Where there are specific requirements, we develop custom products with equally high performance levels. With our increasing focus on urban and natural environments, we like to think that our fixtures contribute to an improvement in the overall quality of architectural lighting.**

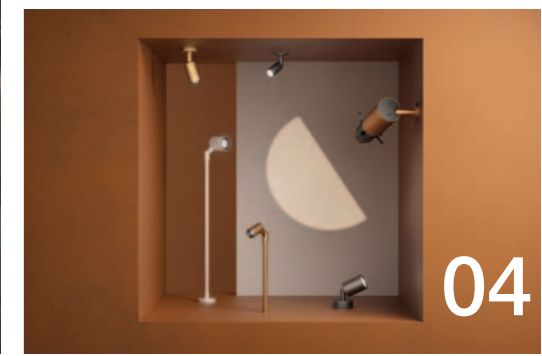
**This magazine is an invitation to take a stroll through the innovations in our outdoor lighting catalogue, from product upgrades to new collections. After an underwater dive, we'll also be taking a look at the indoor world, to which we have brought our expertise and enjoyment of designing lighting fixtures with a high technical component. After all, whether indoors, outdoors or underwater, what we have always been passionate about is giving you the lighting tools with which to conceive new spaces, or even entire worlds. For all to enjoy.**

Siamo nati con la tecnologia LED e un'idea ambiziosa: produrre apparecchi illuminanti di qualità al servizio dell'architettura per esterni e interni. Da allora progettiamo e vendiamo in tutto il mondo collezioni versatili, curate in ogni dettaglio, pensate per durare nel tempo. E non abbiamo mai smesso di investire in ricerca e sviluppo per migliorare le performance dei nostri prodotti, allungarne il ciclo di vita, elevarne la resistenza nelle condizioni più avverse, ridurre l'impatto ambientale.

Le linee minimali del nostro design si combinano con una progettazione tecnica d'avanguardia per ricreare una luce architettonica puntuale e confortevole; una soluzione illuminante capace di restituire valore al progetto architettonico. Laddove vi siano delle necessità specifiche, sviluppiamo prodotti custom dalle prestazioni altrettanto elevate. Ci piace pensare che le nostre proposte di luce contribuiscano ad elevare la qualità dell'illuminazione architettonica, con uno sguardo sempre più attento e responsabile anche al contesto urbano e naturale.

Questo magazine è un invito a passeggiare all'aria aperta tra le novità del nostro catalogo per l'illuminazione degli ambienti esterni, dagli upgrade di prodotto alle nuove collezioni. Ci affacceremo anche sul mondo indoor, non prima di un tuffo sott'acqua dove negli anni abbiamo portato il nostro know-how e la nostra passione per la progettazione di apparecchi illuminanti ad elevata componente tecnica. Del resto, che si tratti di spazi interni, esterni o in immersione, ciò che ci appassiona da sempre è mettere nelle vostre mani strumenti di luce con cui concepire nuovi spazi, o mondi interi. Tutti da vivere.

# CONTENTS



01

## WALK THE LIGHT

- The facts of light, defying time p. 5
- Always ready to help you p. 7
- Materials and finishes, reliability and appearance p. 8
- Brass, a new look for outdoor p. 9

02

## AN OUTDOOR PERSPECTIVE

- Projectors p. 10
- Bollards p. 40
- Linear profiles p. 48
- Recessed p. 60
- Suspended p. 72
- Ceiling mounted p. 82
- Wall mounted p. 88
- Step lights p. 94

03

## A DIVE UNDERWATER

- Projectors p. 104
- Linear profiles p. 106
- Recessed p. 112

04

## A LOOK INDOORS

- Projectors p. 126



## THE FACTS OF LIGHT, DEFYING TIME



All our lighting fixtures are designed and produced at our headquarters in Vicenza, roughly 6000 square metres powered by solar energy, thanks to a photovoltaic system that avoids annual emissions of 130 tonnes of CO<sub>2</sub> into the atmosphere, saving 110 tonnes of coal a year.

Our in-house mechanical and electronic production cycle allows us to maintain the high quality of our products. We have always worked with the conviction that the long-term reliability of lighting solutions is the first and foremost way to avoid wasting resources. For this reason, our technical design is concentrated not only on studying lighting performance, but also on carefully selecting the LEDs and raw materials used in our products: indispensable factors in ensuring their high quality and durability. Furthermore, our products are equipped with a series of protection systems (EPS, IPS, PID) that we have developed in-house: a safety guarantee we are very proud of. And all the lighting fixtures under development undergo scrupulous photometric, mechanical, thermal and resistance tests in our laboratories.

From the outset, wherever possible, we have chosen local Veneto and Italian suppliers, in order to have greater control over our quality and to reduce the emissions generated by transport to and from our premises. This is combined with an in-house workshop that machines steel and aluminium. Nor do we underestimate the assembly phase: over the years, we have developed specific expertise in two key steps for product durability: painting and silicone sealing. Our in-house production also allows us to meet ambitious delivery times and gives us outstanding flexibility in providing customized solutions. Lastly, before each shipment, all our lighting fixtures are tested and approved with EoL (End of Line) testing, with function tests and power-consumption parameter checks.

Tutti i nostri apparecchi illuminanti sono progettati e prodotti nella nostra sede di Vicenza, circa 6000 mq alimentati ad energia solare, grazie a un impianto fotovoltaico che ogni anno ci fa risparmiare l'immissione in atmosfera di 130 tonnellate di CO<sub>2</sub> e 110 tonnellate di carbone.

Il ciclo di produzione meccanico ed elettronico interno ci consente di mantenere alto il livello qualitativo dei nostri prodotti. Da sempre lavoriamo nella convinzione che l'affidabilità a lungo termine delle soluzioni illuminanti è il primo e più importante argine contro lo spreco di risorse. Per questo motivo, la nostra progettazione tecnica non si dedica solo allo studio delle performance luminose, ma anche a un'attenta selezione del LED e delle materie prime dei nostri prodotti: aspetti indispensabili per assicurarne l'alta qualità e la durata. All'interno dei nostri laboratori, inoltre, tutti gli apparecchi illuminanti in fase di sviluppo sono sottoposti a scrupolosi test fotometrici, meccanici, termici e di resistenza.

Sin dall'inizio, abbiamo privilegiato, dove possibile, la scelta di fornitori locali, veneti e italiani, per un maggiore controllo sulla qualità e una riduzione delle emissioni generate dai trasporti, da e per la nostra sede. Abbiniamo a questo anche un'officina meccanica interna dedicata alla lavorazione dell'acciaio e dell'alluminio. Non sottovalutiamo nemmeno la fase di assemblaggio, dove negli anni abbiamo sviluppato uno specifico know-how rispetto a due passaggi chiave per la resistenza dei prodotti nel tempo: la verniciatura e la siliconatura. La produzione interna ci consente, infine, il rispetto di tempi di consegna ambiziosi e un'ottima agilità nel fornire soluzioni personalizzate.



# ALWAYS READY TO HELP YOU, EVEN FOR THE MOST HIGHLY CUSTOMIZED REQUESTS



## TECHNICAL SUPPORT

Our customers have access to a complete support and advisory service:

- lighting advice and technical support
- training, with technical meetings aimed at illustrating the features and usage of LED devices.



## 8-DAY MANUFACTURING LEAD TIME

We will send you an order confirmation in 24 hours, and your order will be ready to ship in 8 working days.



## CUSTOMIZED PRODUCTS

All the features of our lighting fixtures – aesthetic, electronic, optical and LED – can be customized.



## 5-YEAR WARRANTY

The high quality of our lighting fixtures allows us to offer anyone purchasing our products a warranty of 5 years against manufacturing or design defects, as provided for under L&L's General Terms and Conditions.



## PROJECT PROTECTION

Because we maintain a database in which we record prescription projects, we have an overview with which we can help you protect your concept.



## LIGHTING UP THE WORLD

Our sales network operates in all five continents.

It is a matter of principle for us, and one that we've stuck to from the outset. Since the company's creation, we've put you and your needs first. At every stage, from a product's conception to its series production, and from delivery to after-sales service, we want to provide you with the best possible service when you choose us. We know that only a relationship of collaboration and mutual trust will enable us to achieve what we value most: your complete satisfaction. That's why two teams follow every stage of your project, attentively listening to your specific requirements: technical support and international customer care. Additionally, our experience in lighting engineering enables us to support you with tailored advice even during the design phase. Our headquarters in Vicenza are always open for detailed technical meetings on the features and applications of our lighting fixtures.

When special requests emerge from the conversations with lighting designers and architects, we work together to find solutions that meet your needs and wishes. Our experience in LED fixtures for outdoor, indoor and underwater applications, coupled with the continued work of our R&D laboratories, makes us a reliable partner for tailor-made lighting solutions. Thanks to our knowledge of materials and LED technology, and an in-house design team, we can offer two levels of service: customization of existing products, and bespoke new product development.

È una questione di principio. E lo è dal principio. Da sempre, da quando siamo nati, mettiamo al primo posto voi clienti e i vostri bisogni. In ogni fase, dall'ideazione di un prodotto alla sua industrializzazione, dalla consegna all'assistenza post-vendita, desideriamo fornire il miglior servizio possibile a voi che ci scegliete. Sappiamo bene quanto solo un rapporto di collaborazione e fiducia reciproca ci permetta di raggiungere ciò a cui più teniamo: la vostra massima soddisfazione. Per questo, due team dedicati sono presenti in ogni fase del vostro progetto, con attenzione e ascolto: il supporto tecnico e l'international customer care. La nostra esperienza nell'illuminotecnica ci consente, inoltre, di darvi supporto e consulenza mirate anche durante la fase di progettazione. La nostra sede di Vicenza è sempre aperta per degli incontri di approfondimento tecnico sulle caratteristiche e le applicazioni dei nostri apparecchi illuminanti.

Quando dal dialogo con progettisti e lighting designer emergono delle richieste speciali, lavoriamo insieme per trovare delle soluzioni che ne soddisfino i bisogni e i desideri. La nostra esperienza con gli apparecchi LED per applicazioni in esterni, interni e immersione e il lavoro continuo dei nostri laboratori di Ricerca e Sviluppo ci rendono interlocutori affidabili nella realizzazione di soluzioni illuminanti su misura. Grazie alla conoscenza dei materiali, della tecnologia LED e a un team di progettazione interno possiamo offrire due livelli di servizio: customizzazione di prodotti esistenti e sviluppo di nuovi prodotti bespoke.



# MATERIALS AND FINISHES, RELIABILITY AND APPEARANCE

The materials and technical processes used in our fixtures' construction protect both their functionality and appearance, even when continuously exposed to adverse atmospheric and environmental conditions. All our products are tested in our in-house laboratories, where they undergo photometric, mechanical and resistance testing.

I materiali e i processi tecnici di realizzazione preservano il funzionamento e l'estetica dei nostri apparecchi illuminanti, anche nel caso di un'esposizione continua ad agenti atmosferici e ambientali non favorevoli. Tutti i prodotti sono messi alla prova nei nostri laboratori interni dove sono testati dal punto di vista fotometrico, meccanico e di resistenza.



Over the years, our technical expertise in painting processes for outdoor applications, combined with our sensitivity to the architectural world, has led us to offer innovative colour solutions that allow our lamps to blend into their surroundings, focusing attention on their light output alone. Such is the case with our jasper green finish, developed specifically for landscape lighting, and our primer coating, which enables outdoor fixtures to be painted in the same colour as the surfaces they are mounted on. Lastly, the option of requesting fixtures be painted in a given RAL colour means customers can completely customize our products' appearance.

## BRASS, A NEW LOOK FOR OUR OUTDOOR LIGHTS

Careful material choices and meticulous painting processes ensure that the function and appearance of our lighting fixtures remain unchanged, even when exposed to adverse atmospheric and environmental conditions, such as sub-zero temperatures, thermal shocks and corrosive saline environments. Our continuous research has enabled us to develop our product to meet your aesthetic requirements ever more closely, while maintaining the same reliability we have always guaranteed. As a result, we have added a new material with an antique feel to the versions in technopolymer, AISI 316L stainless steel and Anticorodal aluminium: elegant, durable brass. Long appreciated for its physical and aesthetic characteristics, brass naturally develops a protective layer with time, a patina that preserves it from external environmental conditions and gives it interesting nuances. And it is precisely this ability of brass to evolve over time that makes it a fascinating "living" material, with a strong visual and aesthetic impact.

Il nostro know-how tecnico relativo ai processi di verniciatura per esterni, unito alla nostra sensibilità per il mondo architettonico, ci ha portato negli anni a proporvi soluzioni di colore innovative che integrano la lampada nel contesto lasciando la luce come unica protagonista. È il caso della finitura verde minerale, appositamente sviluppata per il landscape lighting, e del rivestimento con primer, che rende gli apparecchi da esterno verniciabili come le superfici su cui poggiano. La possibilità di richiedere la verniciatura del corpo illuminante in un determinato RAL, infine, risponde alle esigenze di massima personalizzazione estetica del nostro prodotto.

## OTTONE, UN NUOVO MATERIALE PER I NOSTRI PRODOTTI DA ESTERNO

L'attenzione alla scelta dei materiali e gli accurati processi di verniciatura fanno sì che i nostri apparecchi conservino funzionamento ed estetica immutati, anche se esposti ad agenti atmosferici e ambientali sfavorevoli, come le temperature al di sotto dello zero, gli shock termici, gli ambienti salini che causano la corrosione. La nostra ricerca continua ci ha portato a evolvere il nostro prodotto per incontrare sempre più le vostre esigenze estetiche, mantenendo come punto fermo l'affidabilità che da sempre vi garantiamo. Per questo, alle proposte in tecnopolimero, acciaio inox AISI 316L e alluminio anticorodal, abbiamo affiancato un nuovo materiale, dal sapore antico, l'ottone. Da sempre apprezzato per le sue caratteristiche chimiche ed estetiche, l'ottone nel tempo sviluppa naturalmente uno strato protettivo, una patina, che lo preserva dagli agenti ambientali esterni conferendogli delle interessanti sfumature. Ed è proprio questa capacità dell'ottone di evolvere nel tempo a renderlo un materiale vivo, estremamente affascinante e con un forte impatto visivo ed estetico.





# WALK THE LIGHT

## An outdoor perspective



Over these last few years, the outdoor world has taken on even greater importance. We spend more and more time outside, whether we are going out for a walk or a cultural event, or to unwind at a restaurant or at home. And lighting becomes the means of narrating the nocturnal story of the city, its buildings and its natural landscapes, as well as of our private spaces, whether they be gardens, porches or verandas, or perhaps a terrace by the sea. From the illumination of the tiniest detail – a tuft of grass – to the enhancement of an imposing building facade, this section covers the new additions to our outdoor lighting collection. It is a collection that fulfills all kinds of lighting requirements with its wide variety of optics and technical solutions; that, because of our listening skills, is evolving to encompass the lighting needs of architects, lighting designers and landscape designers; and, lastly, that is designed for responsible use in natural environments. A warm, 2200K LED colour temperature, and the ability to control the light intensity and program lighting scenes are just some of the technical solutions available to limit light pollution and protect the natural circadian rhythms of both plants and animals. The asymmetrical, wall washer and adjustable optics, together with the anti-glare accessories of snoots and shields, allow the light to be directed only where it is needed, to preserve the general darkness of the night.

In questi ultimi anni il mondo outdoor ha assunto una maggiore importanza. Passiamo sempre più tempo fuori, che sia per una passeggiata, un evento, un momento di relax al ristorante o a casa. E la luce si fa strumento di narrazione notturna della città, dei suoi palazzi, e dei suoi paesaggi naturali come dei nostri spazi privati, siano essi giardini, portici, terrazze, magari un dehors vicino al mare.

Dall'illuminazione del dettaglio più piccolo – un ciuffo d'erba – all'esaltazione di un'imponente facciata di un palazzo, questa sezione raccoglie le novità della nostra collezione di apparecchi illuminanti da esterno. Una collezione che fa dell'ampia varietà di ottiche e soluzioni tecniche la risposta alle più diverse esigenze illuminotecniche; una collezione che, dall'ascolto, è in grado di evolversi per comprendere i bisogni di architetti, lighting designer e landscape designer; e, infine, una collezione pensata per un utilizzo responsabile nei confronti dell'ambiente naturale. La temperatura di colore del LED calda, 2200K, il controllo dell'intensità luminosa e la programmazione di scenari di accensione e spegnimento sono solo alcuni degli accorgimenti tecnici proposti per limitare l'inquinamento luminoso e rispettare l'equilibrio naturale della flora e della fauna. Le ottiche asimmetriche, wall washer e orientabili, come anche con gli accessori antiabbagliamento, cannocchiali e frangiluce, consentono di direzionare la luce solo dove serve per preservare il buio notturno.

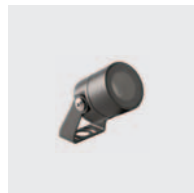
# Projectors for outdoor applications

## NEW IN 2024

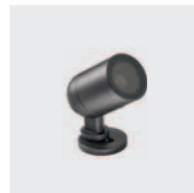


REIKO

## PRODUCT UPGRADES



GINKO



PIVOT



DUOMO



SPOT

## OUR COLLECTION



SIRI



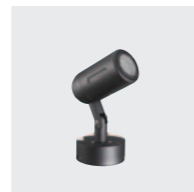
FLORI



STRA P



LYSS



AKRO

Our wide range of outdoor projectors means you can always find the most suitable solution for the project to be illuminated, whether it involves large facades or small architectural details, enhancing the greenery of parks and gardens or fitting into the arches or windows on buildings. When designing your project, you have the choice of countless wattages, sizes and finishes, along with designs that are so discreet they disappear into the landscape.

La nostra ampia proposta di proiettori da esterno consente di trovare la soluzione più adatta al progetto da illuminare, che si tratti di grandi facciate o piccoli dettagli architettonici, di esaltare il verde di parchi e giardini o inserirsi in arcate o finestre di edifici. Disegnare con la luce il proprio progetto è possibile scegliendo tra innumerevoli potenze, dimensioni e finiture. Troverete proiettori così minimali nel loro design da fondersi col paesaggio.





**A square design is the signature feature of Reiko projectors, developed for architectural and landscape lighting. The wide variety of light outputs, including very narrow 5° and 7°, the ability to adjust the elliptical optics with a magnet and the shadow-effect filter enable myriad uses and creative solutions, both in designing detail and facade lighting, and in illuminating plants and trees. For landscape design applications, Reiko is available in a jasper green finish with appropriate installation accessories and anti-glare solutions.**

Un design quadrato contraddistingue Reiko, proiettori concepiti per l'illuminazione architettonica e paesaggistica. L'ampia varietà di emissioni luminose tra cui le ottiche strettissime 5° e 7°, l'orientabilità tramite magneti delle ottiche ellittiche e il filtro a effetto ombra naturale consentono una flessibilità d'uso e creativa pressoché infinite, nella progettazione di una luce di dettaglio e in facciata, come nell'illuminazione di piante e alberi da giardino. Per le applicazioni nel landscape design, Reiko è disponibile nella finitura verde minerale ed è completo di accessori d'installazione dedicati, nonché di soluzioni antiabbagliamento.





Reiko 2.0, 3000K, 7W, 44°, cor-ten.  
 Reiko 1.0, 3000K, 3,5W, 38°, cor-ten.

# REIKO

2200K 2700K 3000K 4000K

|  |
|--|
| 24Vdc  |
| 2.5W up to 25W   |
| CRI 80 - 90  |
| up to 1809 lm (3000K, 13°, 25W, CRI >90), 2128 lm (3000K, 13°, 25W, CRI 80)                    |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 5°, 7°, 8°, 10°, 15°, 17°, 18°, 21°, 30°, 34°, 37°, 38°, 44°, 49°, 54°, 59°, 73° |
| <b>Sharp:</b> 22°, 32°, 38°, 56°   |
| <b>Elliptical:</b> 16°x50°, 18°x34°, 34°x18°, 50°x16°  |
| <b>Adjustable:</b> 11°x60°, 13°x66°, 25°x66°, 27°x64°  |
| <b>IP65 IP66 IK06</b>  |

35x35x50 mm

55x55x60 mm

85x85x90 mm

110x110x110 mm



REIKO 1.0



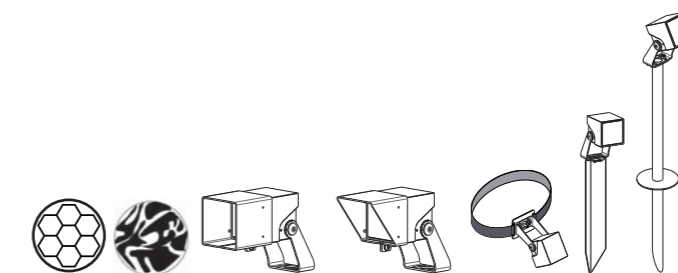
REIKO 2.0



REIKO 3.0

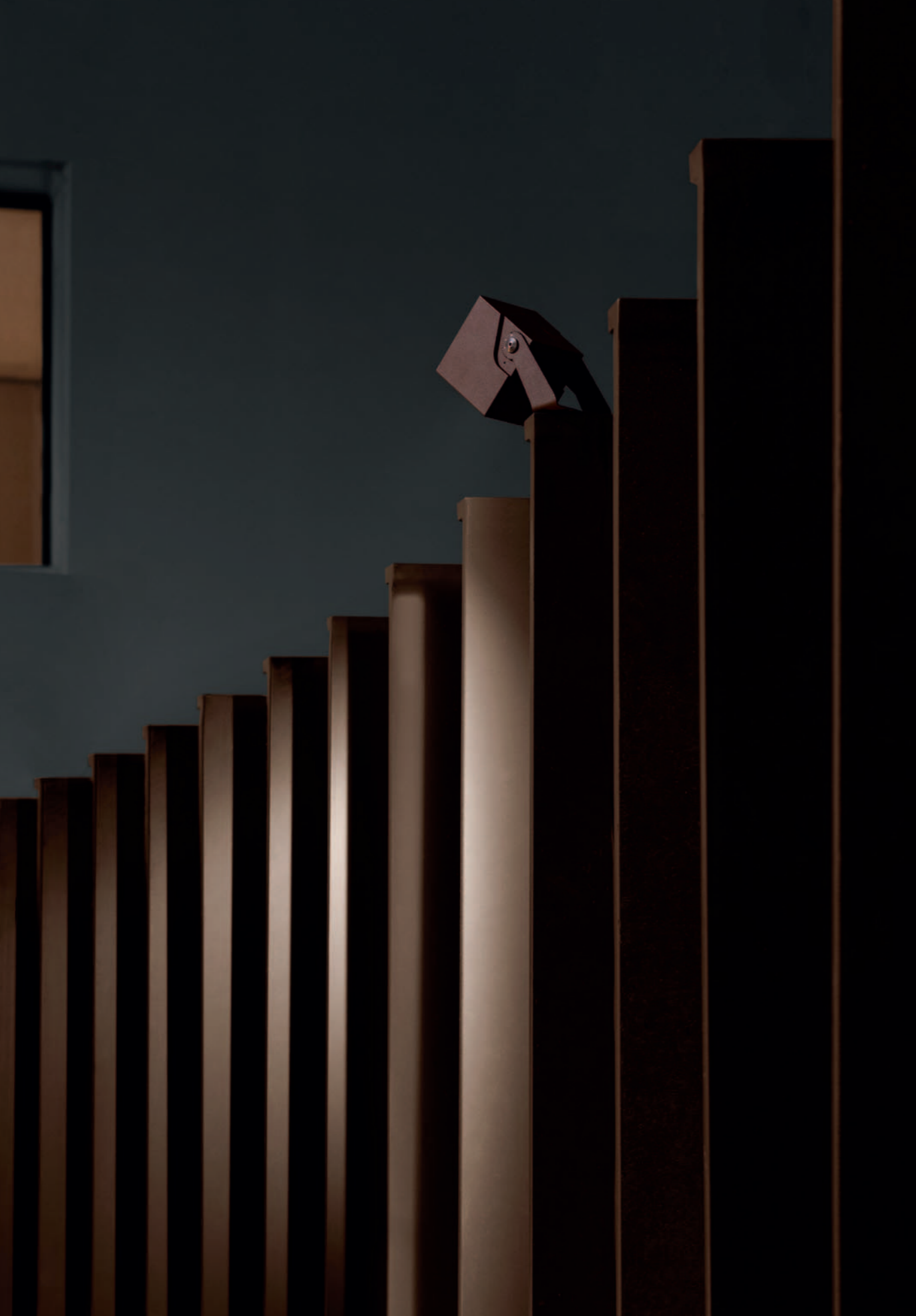


REIKO 4.0



- Accessories:
- Shadow-effect filter
  - Honeycomb louvre
  - Standard square snout
  - Asymmetrical square snout
  - Spike
  - Fastener strap

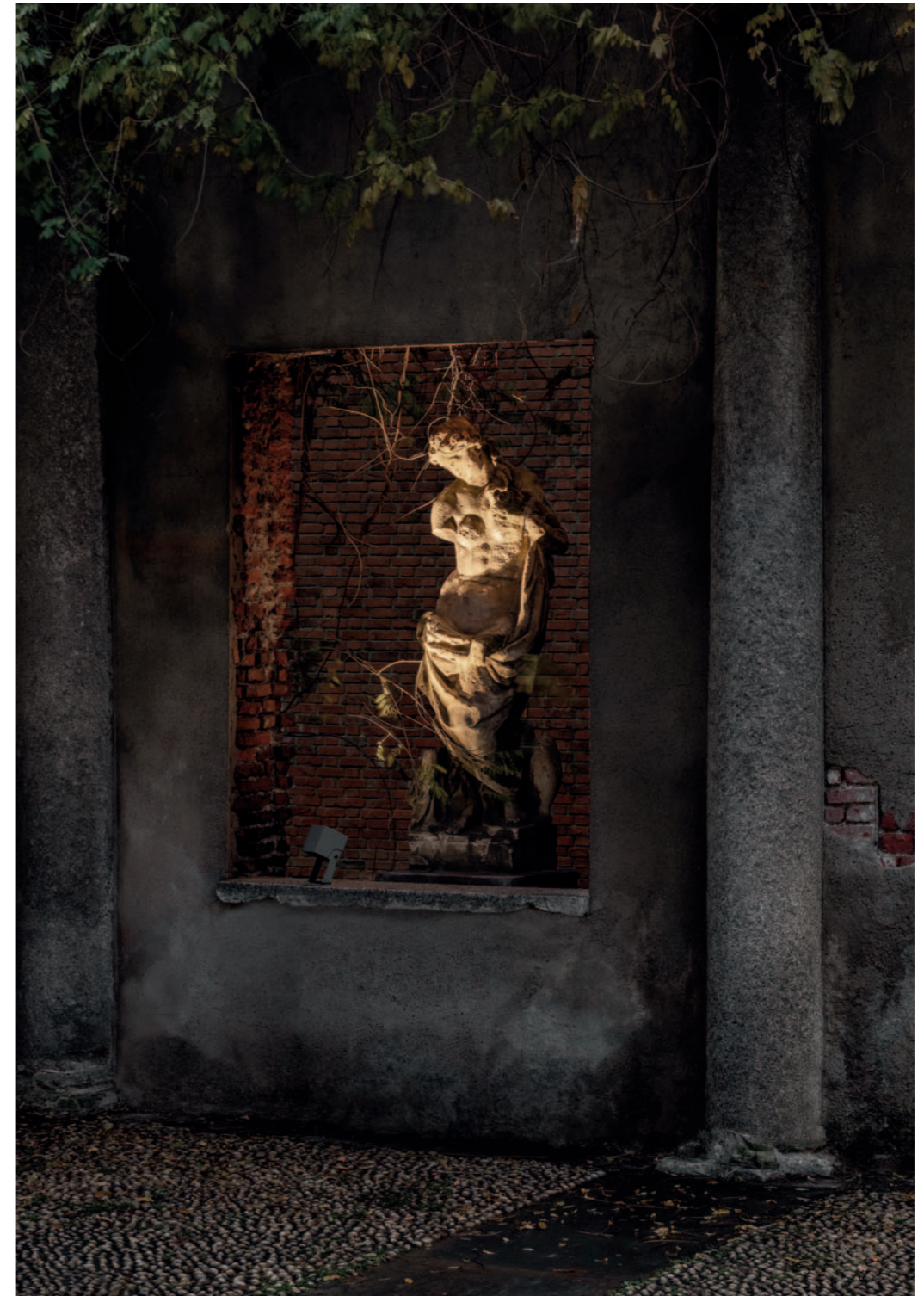




Reiko 3.0, 3000K, 10W, 42°, cor-ten

Wide choice of optics for different lighting concepts

Reiko 4.0, 3000K, 25W, sharp 33°, grey.



# GINKO

PROJECTORS FOR OUTDOOR APPLICATIONS



Ginko can be used for both landscape lighting and architectural lighting of details and facades, thanks to its range of different light outputs (including very narrow 2°, 5° and 8° optics) and the availability of versions with a zoom lens, to regulate the light output based on the object to be lit. A shadow-effect filter can be built in to recreate the dappled effect of daylight shining through foliage, while the Light Shaper optics (Ginko 3.5) enable the projection of different light shapes with pin-sharp contours, as well as the use of customized gobos. The jasper green finish has been specially developed for use in landscape lighting of trees and plants.

Ginko si presta tanto all'illuminazione landscape quanto all'illuminazione architettonica di dettaglio e di facciate grazie alla varietà di emissioni luminose di cui dispone (tra queste le ottiche strettissime 2°, 5° e 8°) e alla disponibilità delle versioni con zoom ottico per regolare l'emissione in base al soggetto da illuminare. Un filtro ombra integrabile consente di richiamare gli effetti della luce naturale che filtra attraverso il fogliame, mentre l'ottica Light Shaper (Ginko 3.5) permette la proiezione di differenti forme di luce dai contorni ultra nitidi e l'installazione di Gobo personalizzati. La finitura verde minerale è pensata appositamente per l'utilizzo nell'illuminazione paesaggistica di alberi e piante.







Ginko 2.0. 3000K, 3.5W, 5°, brass.

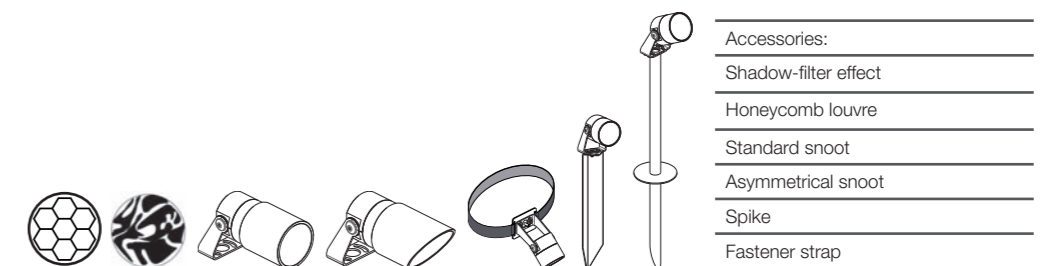
# GINKO

2200K 2700K 3000K 4000K RGB RGBW

max 500mA; 24Vdc  
 2.5W up to 25W  
 CRI 80 - 90  
 up to 1724 lm (3000K, 12°, CRI >90), 2133 lm (3000K, 12°, CRI 80)

**Optics**  
**Fixed:** 2°, 5°, 8°, 11°, 12°, 13°, 17°, 19°, 20°, 26°, 30°, 33°, 34°, 36°, 42°, 45°, 47°, 55°, 56°, 58°, 61°, 68°  
**Sharp:** 21°, 38°, 48°, 61°  
**Elliptical:** 13°x65°, 16°x36°, 24°x69°, 36°x16°, 13°x52°, 54°x15°, 21°x42°, 42°x21°  
**Adjustable:** 12°x64°, 13°x65°, 24°x69°, 32°x73°, 28°x72°, 32°x73°  
**Optical range:** 8°—28°, 8°—38°, 9°—36°  
**Adjustable optical range:** 8°x66°, 36°—70°  
**Light Shaper**

IP66 IP69 IK07 IK08 IK09



- Accessories:
- Shadow-filter effect
  - Honeycomb louvre
  - Standard snoot
  - Asymmetrical snoot
  - Spike
  - Fastener strap



Create infinite light geometries



Ginko 3.5, 3000K, 15W, light shaper, cor-ten.







Ginko 3.0, 3000K, 3.5W, 2°, anthracite.

Ginko 3.5, 3000K, 15W, light shaper, anthracite.  
Ginko 3.5, 3000K, 15W, light shaper + gobo, anthracite.  
Ginko 3.0, 3000K, 3.5W, 2°, anthracite.



# PIVOT

PROJECTORS FOR OUTDOOR APPLICATIONS



**The Pivot family is characterized by extreme compactness, which is ideal for blending seamlessly into architectural settings to enhance details. Pivot's wide range of optics includes very narrow 5° and 8° beams, and elliptical and sharp optics. The Pivot 2.0 and 3.0 versions also offer elliptical optics and zoom lens, both of which can be adjusted using a magnet.**

L'estrema compattezza caratterizza la linea Pivot, ideale per integrarsi perfettamente nei contesti architettonici esaltando gli elementi di dettaglio. Nell'ampia gamma di ottiche, Pivot conta le emissioni strettissime, 5° e 8°, le ottiche ellittiche e sharp. Le versioni Pivot 2.0 e 3.0 propongono inoltre l'ottica ellittica e lo zoom ottico, entrambe regolabili mediante magnete.







Pivot Mini 1. 3000K, 3,5W, 15°, cor-ten.

# PIVOT

2700K 3000K 4000K RGB

|  |
|--|
| max 500mA; 24Vdc   |
| 2.5W up to 25W   |
| CRI 80 - 90  |
| up to 1575 lm (3000K, 13°, CRI 90) 1818 lm (3000K, 13°, CRI 80)  |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 5°, 8°, 11°, 13°, 15°, 17°, 20°, 21°, 25°, 29°, 33°, 34°, 35°, 37°, 42°, 43°, 45°, 54°, 58°, 59° |
| <b>Sharp:</b> 21°, 30°, 43°, 50°   |
| <b>Elliptical:</b> 15°x47°, 22°x46°, 46°x16°, 46°x22°  |
| <b>Adjustable:</b> 13°x68°, 12°x66°  |
| <b>Optical range:</b> 15°—43°, 15°—38°   |
| <b>IP66 IK06 IK07 IK08</b>   |

Ø25 mm

Ø40 mm

Ø60 mm

Ø80 mm



PIVOT MINI



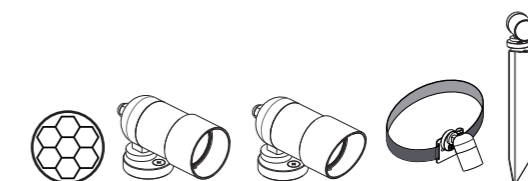
PIVOT 1.7  
PIVOT 1.8 (RGB)



PIVOT 2.0



PIVOT 3.0



|                    |
|--------------------|
| Accessories:       |
| Honeycomb louvre   |
| Standard snout     |
| Asymmetrical snout |
| Spike              |

# DUOMO

PROJECTORS FOR OUTDOOR APPLICATIONS



Created for the architectural lighting of archways, aisles and large spaces, the Duomo collection is also ideal for outdoor applications such as facades, cloisters and colonnades. Thanks to the range of available optics, it can be used to light anything from architectural details to large outdoor spaces.

The adjustable bracket accessory enables the Duomo to be installed cantilevered from cornices or other architectural elements. What's more, the bracket can slide along the entire length of the head, allowing the projector to be angled in tight spaces. Combined with glass serigraphed in the same shade, the antique white finish allows the projector to merge with its surroundings in historic buildings and places of worship.

Concepita per l'illuminazione architettonica di arcate, navate e grandi spazi, la collezione Duomo è ideale anche per applicazioni in contesti esterni, come facciate, chioschi e porticati. Grazie al range di ottiche disponibili, le possibilità di illuminazione spaziano dai dettagli architettonici ai grandi spazi esterni.

L'accessorio braccio articolato permette di installare Duomo a sbalzo da cornicioni o altri elementi architettonici. La staffa può inoltre scorrere per l'intera lunghezza della testa dando la possibilità di orientare il proiettore in spazi ridotti. La finitura bianco antico, in abbinamento al vetro serigrafato nella stessa tonalità, integra visivamente il proiettore in contesti storici e di culto.





# DUOMO

2700K 3000K 4000K

|  |
|--|
| 230Vac; 230Vac DALI-2 + PUSH                                     |
| 10W up to 56W  |
| CRI 80 - 90  |
| up to 3964 lm (3000K, 30°, CRI 90), 4284 lm (3000K, 30°, CRI 80) |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 10°, 14°, 30°, 35°, 43°, 63°                       |
| <b>Elliptical:</b> 18°x44°, 44°x18°                              |
| <b>IP65 IK06</b>   |



Duomo 3.0, 3000K, 28W, 30°, antique white.

86x166x50 mm

156x166x50 mm

206x166x50 mm

396x166x50 mm



DUOMO 1.0



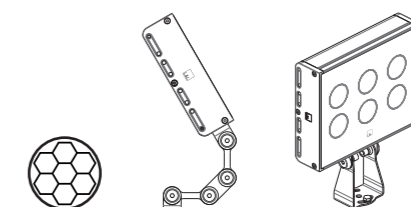
DUOMO 2.0



DUOMO 3.0



DUOMO 4.0



- Accessories:
- Honeycomb louvre
  - Fixing bracket
  - Adjustable bracket

# SPOT

PROJECTORS FOR OUTDOOR APPLICATIONS



Characterized by a perforated bracket, Spot projectors range from the ultra-compact version – an AISI 316L stainless steel body with a diameter of just 30 mm and 2W of power – to more powerful versions, with a body in Anticorodal aluminium and 230Vac built-in power supply. The extreme resistance and reliability of this family makes it a safe and versatile choice for outdoor lighting. In addition to the white, anthracite and jasper green finishes, a customized RAL finish can be requested.

Caratterizzati da una staffa traforata, i proiettori Spot spaziano dalla versione ultra compatta –un corpo in acciaio inox AISI 316L di soli 30 mm di diametro per una potenza di 2W – alle versioni più potenti, con un corpo in alluminio anticorodal e alimentazione integrata 230Vac. L'estrema resistenza e affidabilità di questa linea, la rende una scelta sicura e versatile per l'illuminazione in esterno. Oltre alle finiture bianco, antracite e verde minerale, è possibile richiedere una verniciatura RAL personalizzata.







Spot 2.4, 3000K, 8W, 58°, jasper green, with standard snoot and fastener strap.

# SPOT

● 2700K 
 ● 3000K 
 ● 4000K 
 ● 5000K 
 ● blue

max 500mA; 24Vdc; 230Vac; 230Vac DALI-2 + PUSH

max 2W up to 50W

CRI 80

up to 4000 lm (3000K, 14°, 50W)

**Optics**

**Fixed:** 10°, 14°, 15°, 20°, 21°, 27°, 29°, 36°, 39°, 40°, 55°, 56°, 58°

**Sharp:** 19°, 54°

**Elliptical:** 14°x66°

IP66 IP68 IK07 IK08 IK09 IK10

Ø30 mm

Ø60 mm

Ø84 mm

Ø109 mm

Ø148.5 mm



SPOT 1.0  
SPOT 1.6



SPOT 2.4



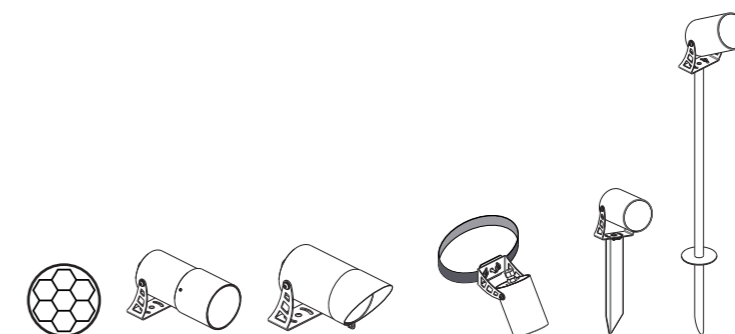
SPOT 3.4



SPOT 4.4



SPOT 5.4



Accessories:

Honeycomb louvre

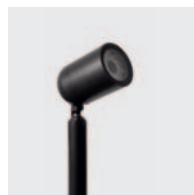
Standard snoot

Asymmetrical snoot

Spike

# Bollards for outdoor applications

## NEW IN 2024



PIVOT B

## OUR COLLECTION



PLIN



PLIN ROUND



LINEAR



BITTA

Bollards provide guidance lighting for paths, walkways and transit areas in residential and hospitality settings. Designed with both single and double light emissions, and in different heights and head angles to answer the specific needs of the application, they safely guide people in outdoor environments with an unobtrusive light that respects natural darkness.

I paletti forniscono una luce di orientamento per camminamenti, vialetti e zone di passaggio in contesti residenziali e hospitality. Studiati con molteplici emissioni luminose, singole o doppie, e in diverse altezze e inclinazioni del corpo illuminante per rispondere alle peculiarità del contesto d'uso, guidano con sicurezza le persone negli spazi di vita outdoor grazie a una luce discreta e rispettosa del buio naturale.



# PIVOT B

BOLLARDS FOR OUTDOOR APPLICATIONS



Developed from the Pivot concept, this variant is mounted on spikes of different heights, supporting either one or two lighting fixtures. From spotlighting flowerbeds and hedges to illuminating pathways immersed in greenery, Pivot B offers maximum flexibility in landscape applications, together with minimal detectability among the vegetation. The elegant poles conceal the fixtures' power cables and IPS (Intelligent Protection System). White, anthracite and cor-ten are joined by the jasper green finish and the option to request a customized RAL finish.

Dal concept Pivot, una declinazione su picchetti di differenti altezze, che integrano uno o due corpi illuminanti a scelta. Dall'illuminazione puntuale di aiuole e siepi a quella di percorsi immersi nel verde, Pivot B garantisce la massima flessibilità nelle applicazioni landscape, come anche la massima integrazione nella vegetazione. Gli eleganti steli nascondono al loro interno i cavi di alimentazione degli apparecchi e il sistema di protezione IPS. La finitura verde minerale si affianca al bianco, all'antracite e al cor-ten, e alla possibilità di richiedere delle finiture RAL personalizzate.







Pivot B 2.9, 3000K, 14W, optical range 15°—43°, anthracite, with dual-fixture spike.

# PIVOT B

2700K 3000K 4000K

|  |
|--|
| 24Vdc  |
| 7W up to 25W   |
| CRI 80 - 90  |
| up to 1575 lm (3000K, 13°, 25W, CRI 90), 11818 lm (3000K, 13°, 25W, CRI 80)  |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 8°, 11°, 13°, 17°, 25°, 29°, 34°, 37°, 42°, 43°, 45°, 54°, 59° |
| <b>Elliptical:</b> 15°x47°   |
| <b>Adjustable:</b> 12°x66°, 13°x68°  |
| <b>Optical range:</b> 15°-38, 15°-43°  |
| <b>IP66 IK07 IK08</b>  |

Ø40 mm

Ø60 mm

Ø80 mm



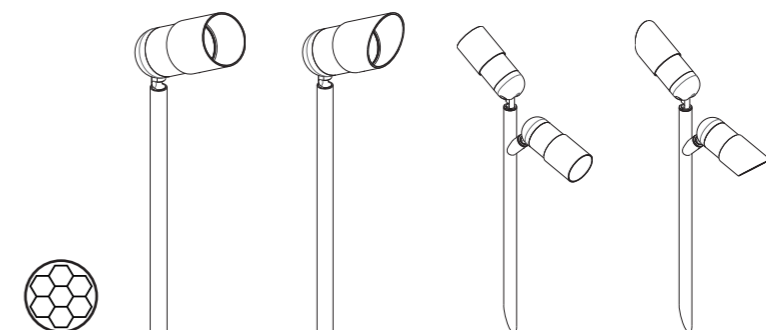
PIVOT 1.9



PIVOT 2.9



PIVOT 3.9



|                                      |
|--------------------------------------|
| Accessories:                         |
| Honeycomb louvre                     |
| Standard snoot                       |
| Asymmetrical snoot                   |
| Spike h 500/800/1100 mm              |
| Dual-fixture spike h 500/800/1100 mm |

Required spike, not included. Order the dual-fixture spike together with two lighting fixtures





Pivot B 3.9, 3000K, 25W, optical range 15°-38°, white, with spike.  
Pivot B 2.9, 3000K, 14W, optical range 1°-43°, white, with dual-fixture spike.  
Pivot B 1.9, 3000K, 7W, 45°, white, with spike.

Unobtrusively enhance natural garden details





# Linear profiles for outdoor applications

## NEW IN 2024



VITRE

## PRODUCT UPGRADES



TREVI



COLORADO

## OUR COLLECTION



TAGO



NEVA



RIO

Linear profiles can be recessed or mounted on brackets and have the ideal optics and lighting characteristics for architectural lighting. Their wide variety of available optics means that the desired lighting effect can always be achieved: a light that blends with surfaces and enhances details and materials. Their excellent lighting performance is combined with visual comfort and technical solutions that minimise light pollution.

I profili lineari, installabili a incasso o su staffa, sono sviluppati per l'illuminazione architettonica. Con un'ampia varietà di ottiche a disposizione, è possibile raggiungere l'effetto luminoso ricercato: una luce che si integra con le superfici esaltandone dettagli e materia. Le elevate performance illuminotecniche si uniscono al comfort visivo e a soluzioni tecniche in grado di ridurre al minimo l'inquinamento luminoso.



# VITRE

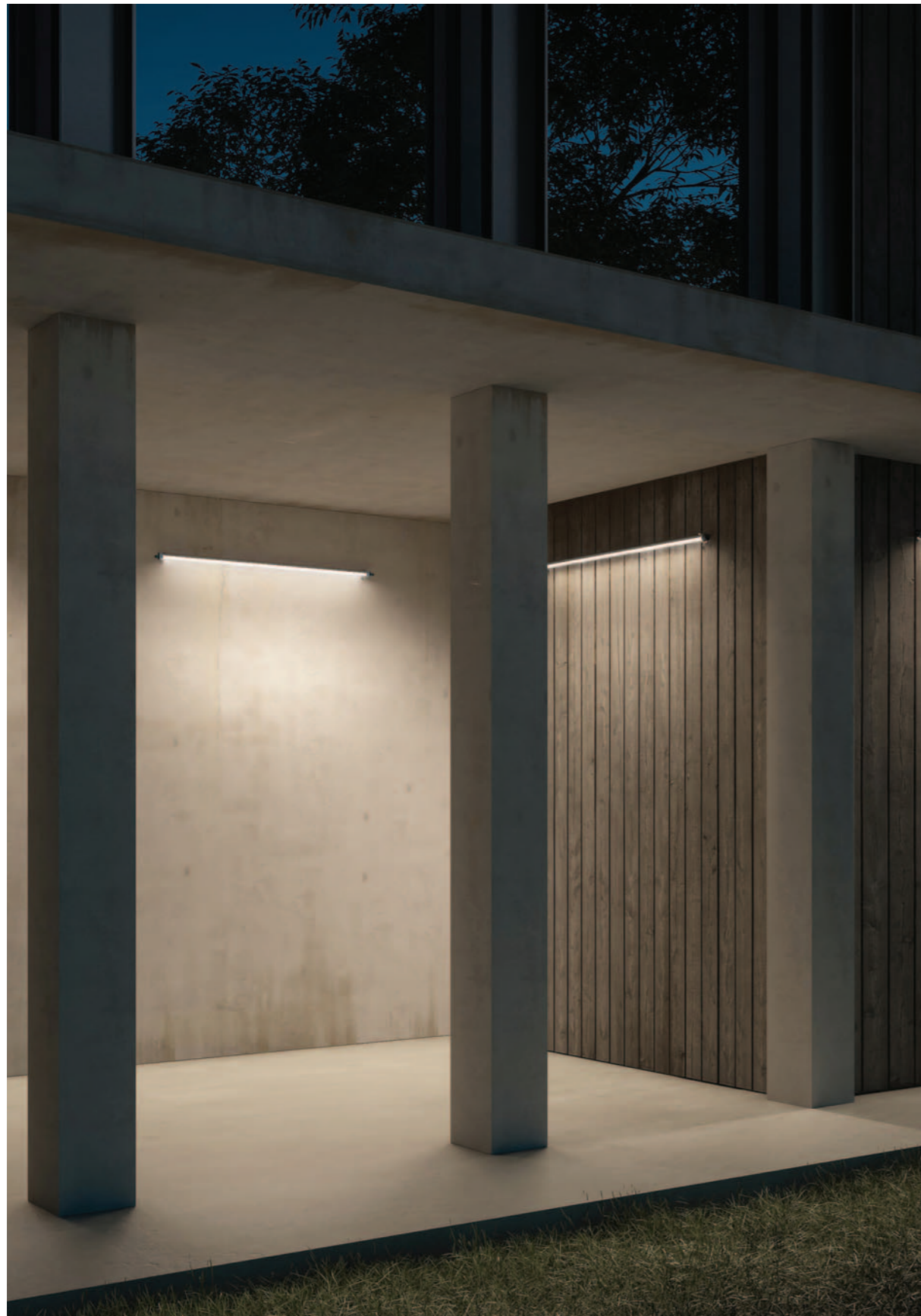
LINEAR PROFILES FOR OUTDOOR APPLICATIONS

**A cylindrical design is the signature feature of this linear profile with built-in 230Vac power supply unit, which can be surface mounted with brackets and is ideal for the architectural facade lighting. Thanks to its exceptional reliability, it is also suitable for use in high-humidity environments, such as cellars and caverns. Available in three different lengths and wattages, with diffuse or elliptical optics, Vitre is made of high-transmittance polycarbonate, to guarantee the light's colour uniformity while simultaneously ensuring excellent impact and scratch resistance (IK09) and UV resistance. The technopolymer end caps guarantee outstanding corrosion and weather resistance, while the inner body, in Anticorodal aluminium, provides excellent heat dissipation.**

Un design cilindrico distingue il profilo lineare con alimentatore integrato 230Vac installabile su superficie con staffe e ideale per l'illuminazione architettonica delle facciate; grazie alla sua elevata affidabilità, si presta all'uso anche in ambienti caratterizzati da elevata umidità come le cantine e le grotte. Proposto in tre potenze e lunghezze, con ottica diffusa o ellittica, è realizzato in policarbonato ad alta trasmittanza per garantire l'uniformità cromatica della luce e al contempo un'ottima resistenza ai graffi e agli urti (IK09), nonché ai raggi UV. Le testate in tecnopolimero assicurano un'eccellente resistenza alla corrosione e agli agenti atmosferici, mentre il corpo interno in alluminio anticorodal permette un'ottima dissipazione termica.







Vitre 2.2, 3000K, 58W, diffuse.

# VITRE

2200K 2700K 3000K 4000K

230Vac; 230Vac DALI-2

18W up to 58W

CRI 80

up to 6015 lm (3000K, diffuse)

**Optics**

**Fixed:** diffuse

**Elliptical:** 36°x94°

**IP65 IP67 IK09 IK10**



VITRE 2.0  
670 mm

VITRE 2.1  
1213 mm

VITRE 2.2  
1790 mm

**Accessories:**

Clips pair

Pair of tamper-resistant clips

In and out connection kit



# COLORADO

LINEAR PROFILES FOR OUTDOOR APPLICATIONS

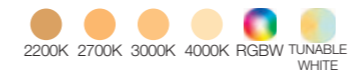
Designed to guarantee powerful performance in the architectural lighting of facades on hotels and historic and public buildings, Colorado linear profiles are an exhaustive, cross-conformation collection in terms of usage configurations (recessed flush, with a rebated frame, or surface mounted using brackets) and choice of LED colours (white, RGBW and Tunable White). All the optics, both rotationally symmetrical and elliptical, can be tilted externally by  $\pm 20^\circ$ , thus maintaining the fixtures' IP65 and IP67 protection level while ensuring precise positioning and guaranteeing a uniform light output on the illuminated surface. The honeycomb louvre and anti-glare shield are mounted on the optical unit – recessed for greater visual comfort – so that the chosen option can be tilted together with the optics. Colorado is suitable for installation in harsh environments such as the saline conditions found in maritime areas. The combination of a body in Anticorodal aluminium and end caps in technopolymer ensures excellent heat dissipation and outstanding corrosion resistance.

Progettati per garantire performance luminose nell'illuminazione architettonica di facciate di palazzi storici, pubblici e hotel, i profili lineari Colorado sono una collezione completa e trasversale per configurazioni d'uso (incassati a filo, in battuta o su superficie con staffe) e scelta di colori LED (bianco, RGBW, Tunable White). Tutte le ottiche, rotonde ed ellittiche, sono orientabili di  $\pm 20^\circ$  dall'esterno dell'apparecchio per il mantenimento della tenuta IP65 e IP67; sviluppate per un puntamento efficace, garantiscono l'uniformità dell'emissione luminosa sulla parete illuminata. Alle ottiche, arretrate per un miglior comfort visivo, sono applicabili il nido d'ape e l'accessorio frangiluce, orientabili insieme a queste. Colorado è adatto all'installazione in contesti gravosi come gli ambienti salini nei pressi di zone marittime: la combinazione del corpo in alluminio anticorodal a basso contenuto di rame con le testate in tecnopolimero assicura un'ottima dissipazione termica e un'eccellente resistenza alla corrosione.





# COLORADO



Colorado 7.0, Tunable White: 2200K ÷ 5000K, 43W, 16° tiltable ±20°.

|   |
|---|
| 230Vac; 230Vac DALI-2; DMX512 RDM   |
| 41W up to 85W   |
| CRI 80  |
| <b>White tones:</b> up to 7286 lm (3000K, 12°)                                      |
| <b>RGBW:</b> up to 5104 lm, R: 1704 lm G: 3072 lm B: 720 lm W: 3768 lm (3000K, 25°) |
| <b>Tunable White:</b> up to 7691 lm (3500K, 16°)                                    |
| <b>Optics</b>   |
| <b>White tones:</b> tiltable ±20°: 12°, 30°, 45°, 76°, 15°x50°, diffuse             |
| <b>RGBW:</b> tiltable ±20°: 15°, 25°, 37°, 13°x65°, 65°x13°, diffuse                |
| <b>Tunable White:</b> tiltable ±20°: 16°, 26°, 36°, 16°x66°, 66°x16°, diffuse       |
| <b>IP65 IP67 IP69 IK09 IK10</b>   |



COLORADO 1.0  
COLORADO 4.0  
COLORADO 7.0  
679 mm



COLORADO 1.0  
COLORADO 4.0  
COLORADO 7.0  
979 mm



COLORADO 1.2  
COLORADO 4.2  
COLORADO 7.2  
1279 mm



COLORADO 2.0  
COLORADO 5.0  
COLORADO 8.0  
632 mm



COLORADO 2.1  
COLORADO 4.1  
COLORADO 5.1  
COLORADO 8.1  
932 mm



COLORADO 2.2  
COLORADO 4.2  
COLORADO 5.2  
COLORADO 8.2  
1232 mm



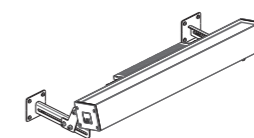
COLORADO 3.0  
COLORADO 6.0  
COLORADO 9.0  
625 mm



COLORADO 3.1  
COLORADO 6.1  
COLORADO 9.1  
925 mm



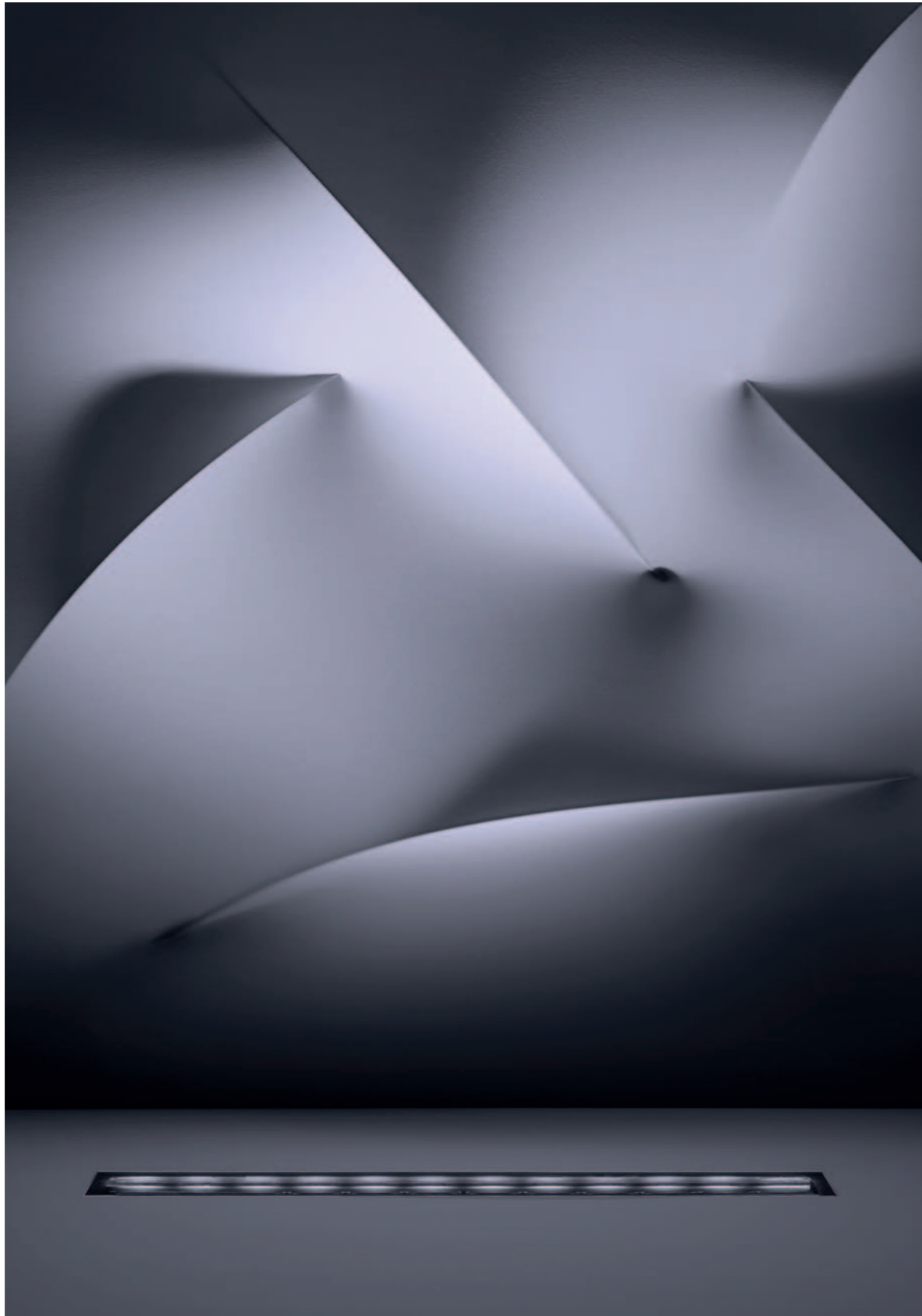
COLORADO 3.2  
COLORADO 6.2  
COLORADO 9.2  
1225 mm



|                     |
|---------------------|
| Accessories:        |
| Honeycomb louvre    |
| Anti-glare shield   |
| Adjustable brackets |



Colorado 6.2, RGBW, 85W, 25°.



Colorado 8.0, Tunable White: 2200K ÷ 5000K, 43W, 26° tilttable ±20°.

Taking light to new heights

# Recessed for outdoor applications

## PRODUCT UPGRADES

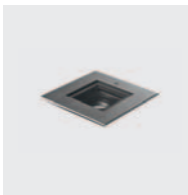


ALTOPIANO



SMOOTHY

## OUR COLLECTION



QUILATERO



BRIGHT



LITUS



CORSO



STRA



BEAM

Our down and uplight recessed fixtures, a varied range in terms of sizes, wattages and appearance, share ideal technical features and lighting performance for architectural lighting that can emphasise both the smallest details and large facades. Their resistance to the harshest environmental conditions and extreme reliability have ensured our recessed fixtures are out-and-out bestsellers.

I nostri incassi downlight e uplight, collezioni diversificate per potenze, dimensioni ed estetica, sono accomunate da caratteristiche tecniche e performance illuminotecniche ideali per una luce architettonica che dà risalto ai minimi dettagli come alle grandi strutture. La resistenza alle condizioni ambientali più difficili e l'estrema affidabilità hanno reso i nostri incassi dei veri e propri best seller.





# ALTOPIANO

RECESSED FOR OUTDOOR APPLICATIONS

**Altopiano expands the possibilities of ambient lighting in the hospitality and residential sectors: it combines a versatility of size and shape with a multiplicity of atmospheric light colours.**

**In addition to the range of white tones, Altopiano offers RGBW mixing and Dim to Warm intensity/colour adjustment. Dim to Warm technology means you can adapt the light to suit the mood you want to create. You can make living spaces more welcoming and relaxing by gradually reducing the luminous flux and obtaining an increasingly warm light. Altopiano downlights offer great visual comfort, with their recessed optics and the possibility to build in a honeycomb louvre and anti-glare shield with concentric rings, as well as a UGR of less than 19 with the narrow, medium and wide optics. Altopiano's extremely compact body enables it to be installed in tight spaces, while the magnetic properties of its stainless steel trim give it a minimalist look, with no visible screws. The primer version and the optional availability of RAL finishes expand the traditional outdoor finishes to an almost infinite number of possible stylistic variations. The body is made of thermally conductive technopolymer (with a thermal conductivity equal to that of stainless steel), giving it outstanding corrosion resistance. Altopiano is therefore ideally suited for use not only in outdoor areas such as porches but also in high humidity environments, such as cellars and wellness centres.**

Altopiano amplia le possibilità dell'illuminazione ambientale nei settori dell'ospitalità e del residenziale combinando la versatilità estetica e dimensionale alle molteplici atmosfere di colore della luce offerte.

Alla gamma di toni del bianco, Altopiano affianca la miscelazione RGBW e la modulazione intensità/colore della luce con il Dim to Warm. La tecnologia Dim to Warm permette di adattare la luce all'atmosfera che si desidera ricreare nell'ambiente: gli spazi di vita possono essere resi più accoglienti e rilassanti riducendo via via il flusso luminoso e ottenendo una luce sempre più calda. Il comfort visivo contraddistingue i downlight Altopiano, che presentano ottiche arretrate con nido d'ape e frangiluce ad anelli concentrici integrabili, nonché un valore di UGR inferiore a 19 nelle ottiche stretta, media e larga. L'estrema compattezza di Altopiano incontra le esigenze di installazione in spazi ridotti e le proprietà magnetiche della ghiera in acciaio inox conferiscono un'estetica minimale senza viti a vista. La versione primer e la disponibilità di finiture RAL su richiesta dilatano le tradizionali finiture da esterno in infinite declinazioni stilistiche possibili. Il corpo in tecnopolimero termococonduttivo (dalla conducibilità termica equivalente all'acciaio inox) comporta un'eccellente resistenza alla corrosione, pertanto Altopiano si presta all'uso non solo negli spazi esterni, come i portici, ma anche in ambienti caratterizzati da elevata umidità come le cantine e i centri benessere.





# ALTOPIANO

2200K
  2700K
  3000K
  4000K
  RGBW
  DIM TO WARM



Altopiano 2.3, RGBW, 15W, 38°, anthracite.

110-230Vac; 110-230Vac DALI-2; 24Vdc

8W up to 20W

CRI 80 - 90

**White tones:** up to 1683 lm (3000K, 18°, CRI >90), 1988 lm (3000K, 18°, CRI 80)

**RGBW:** up to 804 lm, R: 124 lm G: 303 lm B: 41 lm W: 336 lm (3000K, 24°)

**Dim to Warm:** up to 1068 lm (3000K, 31°)

**Optics**

**Fixed:** 14°, 16°, 19°, 22°, 24°, 25°, 26°, 31°, 37°, 38°, 44°, 50°, 51°, 56°, 57°, 61°, diffuse

**Elliptical:** 13°x68°, 14°x63°, 14°x65°, 16°x67°, 20°x68°, 20°x72°, 23°x64°, 25°x65°, 27°x72°

IP66 IK07 IK08

ROUND COVER

SQUARE COVER

Ø98 mm



ALTOPIANO 1.0  
ALTOPIANO 1.2  
ALTOPIANO 1.6

98x98 mm



ALTOPIANO 1.1  
ALTOPIANO 1.3  
ALTOPIANO 1.7

Ø120 mm



ALTOPIANO 2.0  
ALTOPIANO 2.2  
ALTOPIANO 2.6

120x120 mm



ALTOPIANO 2.1  
ALTOPIANO 2.3  
ALTOPIANO 2.7

Ø140 mm



ALTOPIANO 3.0  
ALTOPIANO 3.2  
ALTOPIANO 3.6

140x140 mm



ALTOPIANO 3.1  
ALTOPIANO 3.3  
ALTOPIANO 3.7



Accessories:

Honeycomb louvre

Anti-glare shield





Create the colour, create the mood



Altopiano 3.7, 15W, Dim to Warm, 31°, cor-ten.





# SMOOTHY

RECESSED FOR OUTDOOR APPLICATIONS

The Smoothy family features a circular trim with an elegant, pared-down design and no visible screws, available in brass or AISI 316L stainless steel, two corrosion-resistant materials that are ideal for outdoor use. Brass combines that material's reliability with the aesthetic impact of a finish that acquires fascinating nuances over time. The wide range of light outputs, both fixed and adjustable – including elliptical optics that can be adjusted externally using a magnet – makes the Smoothy collection a valuable ally in your lighting design as it can satisfy all kinds of outdoor lighting requirements.

La linea Smoothy si distingue per l'elegante essenzialità della ghiera circolare senza viti sul frontale, proposta in acciaio inox AISI 316L o in ottone, due soluzioni resistenti alla corrosione e ideali nei contesti d'uso esterni. L'ottone combina l'affidabilità del materiale all'impatto estetico di una finitura in grado di acquisire affascinanti sfumature con il passare del tempo. L'ampiezza del range di emissioni luminose, sia fisse sia orientabili, tra cui un'ottica ellittica orientabile dall'esterno mediante un magnete, fa della collezione Smoothy un alleato nella progettazione illuminotecnica in grado di rispondere alle esigenze di luce più diverse.







Smoothy 5.6, 7W, 3000K, 11°, stainless steel, with anti-glare screen.

# SMOOTHY

2700K
  3000K
  4000K
 

 RGB

|  |
|--|
| max 700mA - 24Vdc; RGB max 700mA   |
| max 2W up to 13W   |
| CRI 80 - 90  |
| <b>White tones:</b> up to 860 lm (3000K, 38°, 13W, CRI >90), 1065 lm (3000K, 38°, 13W, CRI 80) |
| <b>RGB:</b> up to 253 lm, R: 98 lm G: 114 lm B: 41 lm (700mA, 34°)                             |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 5°, 8°, 11°, 13°, 17°, 20°, 21°, 22°, 30°, 34°, 45°, 48°, diffuse                |
| <b>Sharp:</b> 21°, 35°, 48°, 58°, 61°  |
| <b>Elliptical:</b> 13°x52°, 21°x42°  |
| <b>Tiltable ±15°:</b> 13°, 22°, 30°, sharp 36°, 48°  |
| <b>Adjustable:</b> 16°x69°   |
| <b>IP65 IP67 IK08</b>  |

FIXED OPTICS

TILTABLE OPTICS



SMOOTHY 1.0  
SMOOTHY 1.6  
Ø54 mm



SMOOTHY 2.4  
Ø84 mm



SMOOTHY 2.8  
Ø84 mm



SMOOTHY 5.4  
Ø109 mm



SMOOTHY 5.6  
Ø109 mm



Accessories:  
 Honeycomb louvre  
 Anti-glare screen

# Suspended for outdoor applications

NEW IN 2024



ALTOPIANO S



TREVI S

Outdoor suspended lighting is our answer to a need for outdoor lighting that does not hide away and blend into surfaces but shows its aesthetic side. The guarantee of continued extreme reliability and resistance is contained in a deliberately minimalist design, so that light remains the only true protagonist.

Le sospensioni da esterno sono la nostra personale risposta a un'illuminazione degli spazi esterni che non si cela e integra nelle superfici, ma si mostra nel suo lato estetico. La garanzia della massima affidabilità e resistenza nel tempo è contenuta in un design volutamente minimale per una luce che resta l'unica vera protagonista.





# ALTOPIANO S

SUSPENDED FOR OUTDOOR APPLICATIONS

Developed from the concept for the Altopiano downlight, the Altopiano S collection has been created to offer the hospitality and residential sectors a suspended fixture in two minimalist looks: square or cylindrical. A key feature of Altopiano S is its excellent visual comfort, due to its recessed optics and the possibility to build in a honeycomb louvre and anti-glare shield with concentric rings, as well as a UGR of less than 19 with the narrow, medium and wide optics. The range of optics is rounded off by a diffuse output, perfect for lighting porches, canopies, hallways and corridors. The square or cylindrical contours of the external aluminium housing incorporate a thermally conductive technopolymer fixture with outstanding corrosion resistance. Altopiano S is ideally suited for use in both outdoor areas and high humidity environments, such as cellars and wellness centres.

Dal concept Altopiano downlight, nasce la collezione Altopiano S per proporre all'illuminazione del settore ospitalità e residenziale una sospensione dall'estetica minimale in una doppia veste cilindrica o squadrata. Il comfort visivo contraddistingue Altopiano S, che presenta ottiche arretrate con nido d'ape e frangiluce ad anelli concentrici integrabili, nonché un valore di UGR inferiore a 19 nelle ottiche strette, medie e larghe. La gamma di ottiche è completata dall'emissione diffusa, ideale per l'illuminazione di portici, pensiline, disimpegni e corridoi. Le forme cilindriche o lineari dell'involucro esterno in alluminio incorporano un apparecchio in tecnopolimero termoconduttivo per un'eccellente resistenza alla corrosione. Altopiano S si presta all'uso negli spazi esterni e in ambienti caratterizzati da elevata umidità come le cantine e i centri benessere.





# ALTOPIANO S

2200K 2700K 3000K 4000K

110-230Vac; 110-230Vac DALI-2  
 8W up to 20W  
 CRI 80 - 90  
 up to 1683 lm (3000K, 18°, CRI >90), 1988 lm (3000K, 18°, CRI 80)  
**Optics**  
**Fixed:** 18°, 19°, 24°, 25°, 37°, 50°, 61°, diffuse  
**IP66 IK07 IK08**



Altopiano S 1.1, 3000K , 8W, 50°, cor-ten.

ROUND COVER

SQUARE COVER

Ø100x254 mm



ALTOPIANO S 1.0

100x100x254 mm



ALTOPIANO S 1.1

Ø150x255 mm

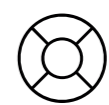


ALTOPIANO S 3.0

150x150x255 mm



ALTOPIANO S 3.1



Accessories:  
 Honeycomb louvre  
 Anti-glare shield  
 Wind proof cable



# TREVI S

SUSPENDED FOR OUTDOOR APPLICATIONS

Combined with a suspended configuration, the distinctive characteristics of the Trevi profile, a tubular polycarbonate screen with end caps in AISI 316L stainless steel, result in Trevi S: a lighting solution with a simple elegance. Ideal for both indoor and outdoor applications, this family of suspended profiles is suitable for private residences and hospitality reception areas, thanks to the availability of rotationally symmetrical, elliptical and diffuse optics.

L'aspetto distintivo del profilo Trevi, uno schermo in policarbonato dall'estetica tubolare con testate in acciaio inox AISI 316L, unito ad una configurazione a sospensione, fa nascere Trevi S: una soluzione di luce dalla lineare essenzialità. Ideale sia per ambienti interni sia esterni, la linea di profili sospesi, grazie alla scelta di ottiche rotonsimmetriche, ellittiche e diffuse, è adatta agli ambienti residenziali, nonché alle aree reception del settore hospitality.







Trevi S 2.2, 3000K, 62W, diffuse.

# TREVI S

2200K 2700K 3000K 4000K RGB RGBW

|  |
|--|
| 24Vdc  |
| 7W up to 75W   |
| CRI 80   |
| <b>White tones:</b> up to 6726 lm (3000K, 38°x94°)                                     |
| <b>RGB:</b> up to 1197 lm, R: 266 lm G: 765 lm B: 166 lm (diffuse version)             |
| <b>RGBW:</b> up to 4305 lm, R: 486 lm G: 1796 lm B: 336 lm W: 2011 lm (3000K, diffuse) |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 10°, 29°, 42°, diffuse   |
| <b>Elliptical:</b> 15°x47°, 36°x94°, 38°x94°, 39°x95°                                  |
| <b>IP65 IP68 IK10</b>  |



|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| TREVI 1.0<br>(optics; diffuse; RGB)<br>Ø25x613 mm  | TREVI 2.0<br>TREVI 2.6 (RGBW)<br>Ø50x653mm   | TREVI 2.3<br>Ø50x653 mm  |
| TREVI 1.1<br>(optics; diffuse; RGB)<br>Ø25x1208 mm | TREVI 2.1<br>TREVI 2.7 (RGBW)<br>Ø50x1213 mm | TREVI 2.4<br>Ø50x1213 mm |
| TREVI 1.2<br>(optics; diffuse; RGB)<br>Ø25x1803 mm | TREVI 2.2<br>TREVI 2.8 (RGBW)<br>Ø50x1773mm  | TREVI 2.5<br>Ø50x1773mm  |

|                                |
|--------------------------------|
| Accessories:                   |
| Clips pair                     |
| Pair of tamper-resistant clips |

Required pair of clips, not included. Required suspension kit, not included



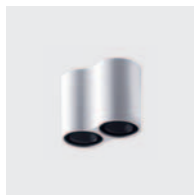
# Ceiling mounted for outdoor applications

## NEW IN 2024



ALTOPIANO C

## OUR COLLECTION



INTONO C OUT



ELLO OUT



CUBE C



TAK

Ceiling-mounted fixtures are ideal for the functional ambient lighting of outdoor spaces, colonnades and verandas, in the residential, retail and hospitality sectors. With a choice of diffuse light or optics, and a minimalist design whose available finishes offer a high degree of customization, ceiling-mounted fixtures are a reliable, unobtrusive lighting solution.

Le plafoniere sono ideali per l'illuminazione ambientale e funzionale degli spazi esterni, porticati e terrazzi, nei settori residenziale, retail e hospitality. Con una scelta tra emissione luminosa diffusa oppure con ottiche, e un design minimale ad alto livello di personalizzazione delle finiture, le plafoniere sono una soluzione di luce affidabile e discreta.



# ALTOPIANO C

CEILING MOUNTED FOR OUTDOOR APPLICATIONS

Developed from the concept for the Altopiano downlight, the Altopiano C collection has been created to offer the hospitality and residential sectors a ceiling-mounted fixture with no visible screws in two minimalist looks: square or cylindrical. A key feature of Altopiano C is its excellent visual comfort, due to its recessed optics and the possibility to build in a honeycomb louvre and anti-glare shield with concentric rings, as well as a UGR of less than 19 with the narrow, medium and wide optics. The range of optics is rounded off by an elliptical beam, which enables you to create a grazing light on walls, corridors and canopies, and a diffuse output, which is perfect for porches and verandas. The square or cylindrical contours of the external aluminium housing incorporate a thermally conductive technopolymer fixture with outstanding corrosion resistance. Altopiano C is ideally suited for use in both outdoor areas and high humidity environments, such as cellars and wellness centres.

Dal concept Altopiano downlight, nasce la collezione Altopiano C per proporre all'illuminazione del settore ospitalità e residenziale una plafoniera dall'estetica minimale senza viti a vista in una doppia veste cilindrica o squadrata. Il comfort visivo contraddistingue Altopiano C, che presenta ottiche arretrate con nido d'ape e frangilucente ad anelli concentrici integrabili, nonché un valore di UGR inferiore a 19 nelle ottiche strette, medie e larghe. La gamma di ottiche è completata dall'emissione ellittica, che consente di illuminare pareti in radenza, nonché corridoi e pensiline, e dall'emissione diffusa, ideale per terrazzi e portici. Le forme cilindriche o lineari dell'involucro esterno in alluminio incorporano un apparecchio in tecnopolimero termococonduttivo per un'eccellente resistenza alla corrosione. Altopiano C si presta all'uso negli spazi esterni e in ambienti caratterizzati da elevata umidità come le cantine e i centri benessere.





# ALTOPIANO C

2200K 2700K 3000K 4000K

110-230Vac; 110-230Vac DALI-2  
 8W up to 20W  
 CRI 80 - 90  
 up to 1683 lm (3000K, 18°, 20W, CRI >90), 1988 lm (3000K, 18°, 20W, CRI 80)  
**Optics**  
**Fixed:** 18°, 19°, 24°, 25°, 37°, 50°, 61°, diffuse  
**Elliptical:** 20°x72°, 23°x64°  
**IP66 IK07 IK08**



Altopiano C 1.1, 3000K, 8W, 50°, cor-ten.

ROUND COVER SQUARE COVER

Ø100x254 mm



ALTOPIANO C 1.0

100x100x254 mm



ALTOPIANO C 1.1

Ø150x255 mm

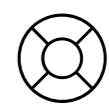


ALTOPIANO C 3.0

150x150x255 mm



ALTOPIANO C 3.1



Accessories:  
 Honeycomb louvre  
 Anti-glare shield

# Wall mounted for outdoor applications

## NEW IN 2024



METOPE

## OUR COLLECTION



BERICA OUT



INTONO



GEKO



KOCCA



ELLA OUT



UPDOWN



BROM



CUBE W

The outdoor wall-mounted fixtures in our catalogue offer a vast range of aesthetic variation. The possibilities become limitless when you consider the variety of finishes and customization options. The light output, whether single or multi-beam, becomes a graphic sign, enhancing the identity of the facades and surfaces on which it rests.

Nel nostro catalogo, l'appliche da esterno ha innumerevoli declinazioni estetiche. Le possibilità diventano illimitate se si considerano la varietà di finiture e le possibilità di personalizzazione. La luce, a singola emissione o a più emissioni, diventa segno grafico, in grado di esaltare l'identità delle facciate e delle superfici su cui si posa.



# METOPE

WALL MOUNTED FOR OUTDOOR APPLICATIONS

A family of wall-mounted fixtures with a simple, boxy design, suitable for outdoor installation on facades of private homes and hospitality structures. Available in single- and double-beam versions, Metope features recessed optics for high visual comfort together with the option of an anti-glare honeycomb louvre accessory. With the asymmetrical optics, the ground is lit too, making them perfect for areas with walkways. Metope is also available with a primer coating, so that the fixture's surface can be finished in the same paint as the wall it's attached to. This solution enables the device to blend into its surroundings.

Una linea di applique dal design squadrato ed essenziale, adatta a installazioni esterne su facciate in ambiti residenziali e hospitality. Proposta in versione mono-emissione e biemissione, Metope si caratterizza per le ottiche arretrate, a garanzia di un elevato comfort visivo, e per la possibilità di aggiungere l'accessorio antiabbagliamento nido d'ape. L'ottica asimmetrica consente di illuminare il pavimento e risulta quindi ideale per gli spazi dove sono presenti dei camminamenti. Metope è disponibile anche nella versione con primer, che rende la superficie della lampada adatta ad essere dipinta con la stessa pittura da muro utilizzata per la parete d'appoggio: una soluzione che permette di integrare l'apparecchio illuminante nel contesto d'installazione.



# METOPE

● 2200K ● 2700K ● 3000K ● 4000K



Metope 3.2, 3000K , 19W, 16°+54°, primer.

24Vdc; 110-230Vac; 110-230Vac DALI-2

3W up to 21W

CRI 90

**single beam:** up to 761 lm (16°, 3000K)

**double beam:** up to 1522 lm (16°, 3000K)

**Optics**

**Fixed:** 16°, 16°+16°, 16°+54°, 17°, 17°+17°, 17°+36°, 21°+21°, 21°+52°, 22°, 22°+22°, 26°, 26°+26°, 36°, 36°+36°, 52°, 52°+52°, 54°+54°, asymmetrical, asymmetrical + 16°, diffuse

**IP65 IK05**

31x46x90 mm

51x76x150 mm

82x121x240 mm



METOPE 1.1



METOPE 2.1



METOPE 3.1



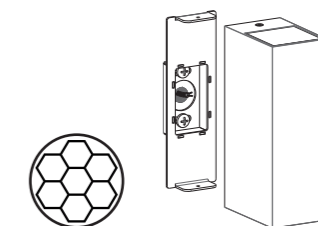
METOPE 1.2



METOPE 2.2



METOPE 3.2



Accessories:

Honeycomb louvre

Spacer



# Step lights for outdoor applications

## NEW IN 2024

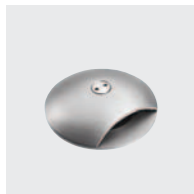


GOCCIA



NAKA

## OUR COLLECTION



RONDÒ



BEAM



BRIGHT



PASITO



STEP OUTSIDE



LIRA



ICE LED

Step lights can be recessed or surface mounted, on walls or the ground, to light steps and walkways with light outputs that have sharp or soft edges. The option, in some ranges, of extremely wide optics enables pathways to be illuminated using just a few fixtures. Our commitment to reducing light spill translates, in our most recent collections, into the use of recessed LED sources and controlled downward light emission.

I segnapassi, installabili su superficie o a incasso, a parete o a pavimento, permettono di illuminare zone di passaggio con emissioni luminose dai contorni nitidi o morbidi. La proposta, per alcune collezioni, di ottiche estremamente aperte consente l'illuminamento dei percorsi con l'utilizzo di pochi apparecchi. Il nostro impegno verso la riduzione della dispersione luminosa si traduce, nelle linee più recenti, nell'utilizzo di sorgenti LED arretrate e di un'emissione controllata verso il basso.

# GOCCIA

STEP LIGHTS FOR OUTDOOR APPLICATIONS

With a diffuse output that guarantees excellent visual comfort, Goccia offers way guidance in driveways, external walkways and on steps in residential and hospitality contexts. Its light is perfectly uniform thanks to a mixing chamber built into the resin body, which has high protection ratings of IP65 and IP68. The LED colour mixing in the RGB versions satisfies even the most creative design requirements. Goccia is a versatile fixture that can be installed flush with the surface using an outer casing and is also suitable for wall mounting to produce artistic, emotive and communicative lighting.

Goccia offre orientamento nei viali, nei passaggi esterni e nelle scalinate di ambito residenziale e hospitality con un'emissione diffusa dall'elevato comfort visivo. Una luce perfettamente uniforme grazie a una camera di miscelazione integrata nel corpo in resina, il quale assicura all'apparecchio gradi di protezione elevati, IP65 e IP68. La miscelazione dei colori LED nelle versioni RGB incontra le esigenze di progetto più creative. Installabile a filo con cassaforma, Goccia è un apparecchio versatile e adatto anche al montaggio su parete per una luce dalle funzioni comunicative, emozionali, artistiche.







Goccia 2.4, 3000K, 2W, diffuse.

# GOCCIA



|  |
|--|
| 12Vdc; 24Vdc; 12Vac                                |
| 0.6W up to 3.5W                                    |
| CRI 80   |
| <b>White tones:</b> up to 58 lm (3000K)            |
| <b>RGB:</b> up to 50 lm, R: 15 lm G: 34 lm B: 7 lm |
| <b>Optics:</b> diffuse                             |
| <b>IP65 IP68 IK10</b>                              |

Ø26x25 mm  
26x26x25 mm

Ø45x33 mm  
45x45x33 mm

Ø70x36 mm  
70x70x36 mm



GOCCIA 1.4  
GOCCIA 1.8



GOCCIA 2.4  
GOCCIA 2.8



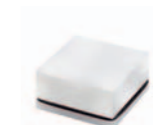
GOCCIA 3.4  
GOCCIA 3.8



GOCCIA 1.5  
GOCCIA 1.9



GOCCIA 2.5  
GOCCIA 2.9



GOCCIA 3.5  
GOCCIA 3.9



**Naka's signature feature is an elegant, all-glass cover with black or white serigraphy that can also be installed flush with the wall. The family is designed for use along the footpaths, steps, stairs and corridors of private homes and the hospitality sector. Naka's light acts as a companionable, glare-free guide, thanks to its recessed LED light source and minimal upward light spill. Its asymmetrical output ensures sufficient illuminance even when fixtures are spaced far apart.**

Un elegante frontale interamente in vetro serigrafato, nero o bianco, che può essere installato anche a filo muro, contraddistingue Naka, una linea ideata per i percorsi pedonali, le scalinate e i corridoi degli ambienti residenziali e del settore ospitalità. La luce di Naka guida confortevolmente i passi grazie alla sorgente LED arretrata e a una dispersione verso l'alto minima. L'emissione asimmetrica permette un adeguato illuminamento mantenendo un'ampia interdistanza tra gli apparecchi.







Naka 2.0, 3000K, 2W, asymmetrical, black.

# NAKA

2200K 2700K 3000K 4000K

|                                 |
|---------------------------------|
| max 700mA; 230Vac               |
| max 2W - max 700mA; 3W - 230Vac |
| CRI 90                          |
| up to 46 lm (3000K)             |
| <b>Optics:</b> asymmetrical     |
| <b>IP66 IK07</b>                |

50x50x42 mm

115x75x49 mm



NAKA 1.0



NAKA 2.0



NAKA 1.1



NAKA 2.2

# WALK THE LIGHT

## A dive underwater



Given how passionate we are about environmental challenges, how could we not dive into water, an element as fascinating and changeable as it is insidious? Our lighting fixtures for continuous immersion in water are developed by studying the needs and problems of the different water applications. Swimming pools, fountains and spas, together with other environments characterised by highly corrosive chemicals, require suitable materials and protection systems, and perfectly tested resistance. And, when the light comes on, the magic begins. The shades of blue, from turquoise to cerulean, with which maritime sensations of freshness and relaxation are evoked, or the RGBW colour effects, only serve to intensify the charm of the water element. In this edition, we present some upgrades and enhancements to our storied lighting collections for continuous immersion in water.

Appassionati di sfide ambientali come siamo, non potevamo non tuffarci in acqua, un elemento tanto affascinante e mutevole, quanto insidioso. I nostri apparecchi illuminanti per l'immersione permanente sono sviluppati studiando le necessità e le problematiche delle differenti applicazioni in acqua: le piscine e le fontane, così come le terme e altri contesti caratterizzati da sostanze fortemente corrosive, richiedono materiali adeguati, sistemi di protezione e una resistenza perfettamente testata. E quando la luce si accende, la magia ha inizio. Le nuances di colore azzurro, dal turchese al ceruleo, con cui rievocare sensazioni marine di freschezza e relax, o i giochi di colore RGBW, non fanno che moltiplicare il fascino dell'elemento acqueo. Per questa edizione, vi proponiamo l'upgrade e il potenziamento di due storiche collezioni per l'illuminazione in immersione permanente.



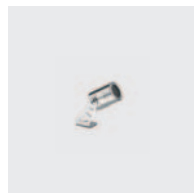
# Projectors for underwater applications

## PRODUCT UPGRADES



MOBY P

## OUR COLLECTION



SPOT 316L

Our projectors for continuous immersion in water are designed for dramatic lighting in fountains. Their extreme reliability is due to the materials used – 316L stainless steel or technopolymer – which protect them from the highly corrosive chemicals present in water. The Spot 316L collection is also suitable for installation out of water in very challenging environments such as tourist routes through limestone caves.

I nostri proiettori per l'immersione permanente sono pensati per un'illuminazione d'effetto all'interno delle fontane. La loro alta affidabilità è dovuta ai materiali che li compongono, acciaio inox 316L oppure tecnopolimero, e che li proteggono dalle sostanze fortemente corrosive presenti in acqua. La collezione Spot 316L è adatta anche a installazioni fuori dall'acqua di tipo gravoso, come ad esempio i percorsi turistici all'interno di grotte carsiche.



# MOBY P

PROJECTORS FOR UNDERWATER APPLICATIONS



Continuous immersion in fountains finds the perfect answer in Moby P, a fixture that is as resistant and reliable as it is elegant and fascinating. The versions with a 16-mm-thick glass cover with vitrified serigraphy guarantee excellent impact resistance. Blending the green and blue LED colours produces lighting that passes from turquoise to azure to aquamarine. Use it to create chromotherapy or scenic effects according to your project requirements. Moby P is also available with white and RGBW light. The technopolymer used in the body protect the device from highly corrosive substances, such as chlorine (in swimming pools), sulphur (in spas), and sodium chloride and other salts (in the sea).

L'immersion permanente nelle fontane trova in Moby P un alleato tanto resistente e affidabile, quanto elegante e affascinante. La soluzione con frontale in vetro con spessore 16 mm e serigrafia vetrificata, garantisce la massima resistenza agli urti. La miscelazione dei colori LED verde e blu consente di passare dal turchese, al ceruleo, fino all'acqua marina per conferire effetti cromoterapeutici o scenografici in base all'esigenza di progetto. La linea Moby P è disponibile anche con luce bianca e RGBW. Il tecnopolimero, che costituisce il corpo, protegge l'apparecchio da sostanze fortemente corrosive: cloro (piscine), zolfo (terme), cloruro di sodio e salsedine (mare).







Moby P 1.1, RGBW, 10W, 31x61°.  
Moby P 2.1, RGBW, 25W, 59°.

# MOBY P

2700K 3000K 4000K RGBW cyan

|  |
|--|
| 24Vdc  |
| 10W up to 38W  |
| CRI 80   |
| <b>White tones:</b> up to 2277 lm (3000K, 21°)                             |
| <b>RGBW:</b> up to 1804 lm, R: 110 lm G: 721 lm B: 238 lm W 735 lm (4000K) |
| <b>Cyan:</b> up to 1918 lm, G: 1442 lm B: 476 lm                           |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 21°, 35°, 59°  |
| <b>Elliptical:</b> 31°x61°   |
| <b>IP65 IP68 IK10</b>  |

Ø105x118 mm

Ø155x173 mm

Ø193x216 mm



MOBY P 1.0



MOBY P 2.0



MOBY P 3.0



MOBY P 1.1



MOBY P 2.1



MOBY P 3.1



Accessories:  
Honeycomb louvre

# Linear profiles for underwater applications

## PRODUCT UPGRADES



TREVI

## OUR COLLECTION



RIO SUB

Our linear profiles suitable for continuous immersion in water create fascinating lines of light – diffuse or with different optical beams – in fountains and swimming pools, up to a depth of 10 metres. The materials the screens are made of – polycarbonate or PMMA, and the 316L stainless steel of the end caps – make them highly resistant to corrosion and enable them to blend perfectly into the walls, focusing all attention on the light output.

I nostri profili lineari adatti all'immersione permanente creano affascinanti linee di luce, diffusa o con emissioni di diverse aperture, all'interno di fontane e piscine, fino a 10 m di profondità. I materiali di cui sono composti gli schermi, polycarbonato o PMMA, e le testate in acciaio inox 316L, li rendono altamente resistenti alla corrosione e li integrano perfettamente alle pareti per lasciare la luce come unica protagonista.



# TREVI

LINEAR PROFILES FOR UNDERWATER APPLICATIONS



Developed for continuous immersion in pools and fountains, the Trevi collection is also suitable for use out of the water in outdoor applications. It features a tubular, UV-resistant polycarbonate screen with end caps in AISI 316L stainless steel. Trevi's range of light outputs extends from rotationally symmetrical and elliptical optics to diffuse outputs, with white LEDs or in RGB and RGBW versions in different sizes and wattages.

Sviluppata per l'immersione permanente in piscine e fontane, la collezione Trevi è adatta all'uso anche al di fuori dell'acqua in ambienti esterni e si distingue per il design tubolare dello schermo in polycarbonato resistente ai raggi UV con testate in acciaio inox AISI 316L.

La proposta di emissioni luminose di Trevi si estende dalle ottiche rotosimmetriche ed ellittiche alle emissioni diffuse, con colore LED bianco o nelle versioni RGB e RGBW in differenti gamme di potenza e dimensioni.



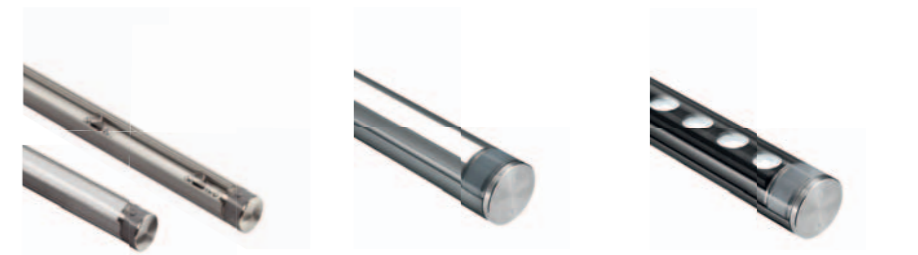


Trevi 2.4, 3000K, 41W, 10°.

# TREVI



|  |
|--|
| 24Vdc  |
| 7W up to 75W   |
| CRI 80   |
| <b>White tones:</b> up to 6726 lm (3000K, 38°x94°)                                     |
| <b>RGB:</b> up to 1197 lm, R: 266 lm G: 765 lm B: 166 lm (diffuse version)             |
| <b>RGBW:</b> up to 4305 lm, R: 486 lm G: 1796 lm B: 336 lm W: 2011 lm (3000K, diffuse) |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 10°, 29°, 40°, 42°, 65°, diffuse   |
| <b>Elliptical:</b> 15°x47°, 20°x50°, 36°x94°, 38°x94°, 39°x95°                         |
| <b>IP65 IP68 IK10</b>  |



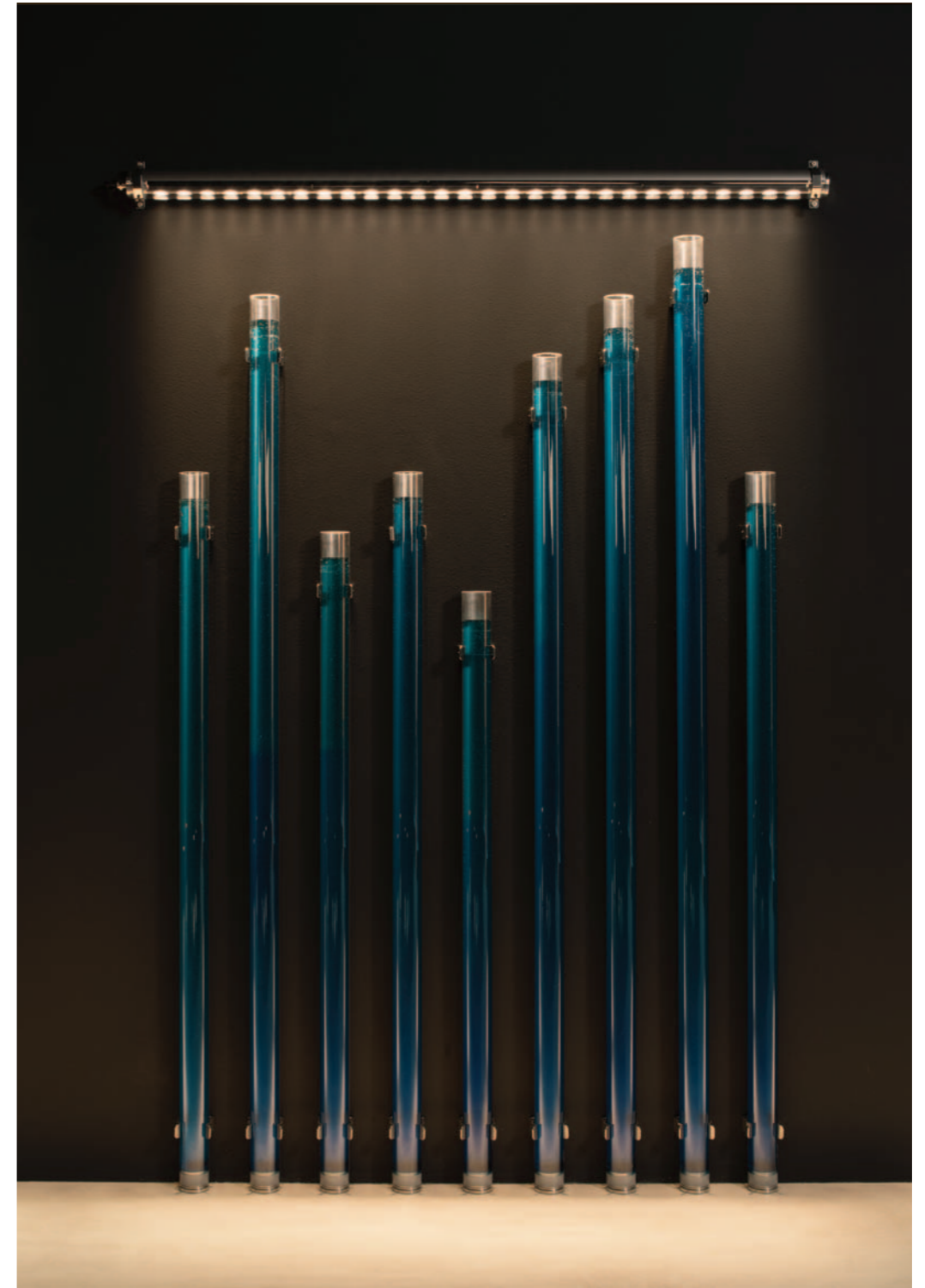
|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| TREVI 1.0<br>(optics; diffuse; RGB)<br>Ø25x613 mm  | TREVI 2.0<br>TREVI 2.6 (RGBW)<br>Ø50x653mm   | TREVI 2.3<br>Ø50x653 mm  |
| TREVI 1.1<br>(optics; diffuse; RGB)<br>Ø25x1208 mm | TREVI 2.1<br>TREVI 2.7 (RGBW)<br>Ø50x1213 mm | TREVI 2.4<br>Ø50x1213 mm |
| TREVI 1.2<br>(optics; diffuse; RGB)<br>Ø25x1803 mm | TREVI 2.2<br>TREVI 2.8 (RGBW)<br>Ø50x1773mm  | TREVI 2.5<br>Ø50x1773mm  |

|                                |
|--------------------------------|
| Accessories:                   |
| Clips pair                     |
| Pair of tamper-resistant clips |





Trevi 2.4, 3000K, 41W, 10°.



# Recessed for underwater applications

## PRODUCT UPGRADES



MOBY

## OUR COLLECTION



BRIGHT 316L

The recessed fixtures for continuous immersion in pools and fountains, up to a depth of 10 metres, are highly versatile. The wide range of available optics and sizes makes them suitable for a huge variety of applications: functional or guidance lighting; indirect lighting; or the sort of illumination that stirs up emotions, such as a starry sky, recreated on the bottom of a pool.

Gli incassi per l'immersione permanente in piscine e fontane fino a 10 m di profondità sono altamente versatili. L'ampia gamma di ottiche e dimensioni disponibili li rende adatti agli usi più diversi: l'illuminazione funzionale o di orientamento, la luce indiretta o quella che regala emozioni, come un cielo stellato ricreato nel fondale.





**Moby recessed fixtures, for continuous immersion in pools and fountains, offer a solution with a glass cover that, in addition to guaranteeing excellent impact resistance, integrates visually into the pool lining to the point of disappearing entirely, focusing attention exclusively on the lighting, which stands out for its colour uniformity. Blending the green and blue LED colours produces lighting that passes from turquoise to azure to aquamarine. Use it to create chromotherapy or scenic effects according to your project requirements. Moby is also available with white and RGBW light. The technopolymer body makes this collection resistant to highly corrosive substances, such as chlorine (in swimming pools), sulphur (in spas), and sodium chloride and other salts (in the sea).**

Gli incassi Moby, per l'immersione permanente in piscine e fontane, propongono una soluzione con frontale in vetro che, oltre a garantire la massima resistenza agli urti, integra l'apparecchio con il rivestimento subacqueo fino scomparire, lasciando spazio esclusivamente all'azione luminosa, caratterizzata dall'uniformità cromatica. La miscelazione dei colori LED verde e blu consente di passare dal turchese, al ceruleo, fino all'acqua marina per conferire effetti cromoterapeutici o scenografici in base all'esigenza di progetto. La linea Moby è disponibile anche con luce bianca e RGBW. Il corpo in tecnopolimero rende questa collezione resistente a sostanze fortemente corrosive: cloro (piscine), zolfo (terme), cloruro di sodio e salsedine (mare).







Moby 2.1, 3000K, 25W, 31°x61°.

# MOBY



|  |
|--|
| 24Vdc  |
| 10W up to 38W  |
| CRI 80   |
| <b>White tones:</b> up to 2277 lm (3000K, 21°)                             |
| <b>RGBW:</b> up to 1804 lm, R: 110 lm G: 721 lm B: 238 lm W 735 lm (4000K) |
| <b>Cyan:</b> up to 1918 lm, G: 1442 lm B: 476 lm                           |
| <b>Optics</b>  |
| <b>Fixed:</b> 21°, 35°, 59°  |
| <b>Elliptical:</b> 31°x61°   |
| <b>IP65 IP68 IK10</b>  |



MOBY 1.0  
Ø182x124 mm



MOBY 2.0  
Ø232x124 mm



MOBY 3.0  
Ø270x125 mm



MOBY 1.1  
Ø180x134 mm



MOBY 2.1  
Ø232x134 mm



MOBY 3.1  
Ø270x140 mm



|                     |
|---------------------|
| Accessories:        |
| Honeycomb louvre    |
| Accessory for liner |



# WALK THE LIGHT

## A look indoors



Our passion for developing lighting fixtures with a high technical component found a perfect outlet in outdoor applications, in corrosion-prone environments where fixtures are exposed to every kind of atmospheric conditions. But, when we took a look at indoor applications, we realised that our expertise could be put to good use here, too. All our lighting fixtures developed for outdoor use can naturally also be installed indoors. This becomes a clear advantage in environments where lighting brings with it particular technical challenges. High humidity levels, such as in saunas, bathrooms, cellars and archaeological sites, require resistant lighting solutions: the fixtures conceived for outdoor conditions can meet this requirement perfectly.

The world of indoor applications also has its own particular requirements: when lighting museums, retail settings, or places of worship, for instance, each context brings with it technical implications that must not be underestimated. Our products designed exclusively for indoor applications take into account the specific needs of lighting professionals, such as a high colour rendering index, optics suitable for constantly changing contexts, compact sizes for display cabinets, and the availability of high-quality finishes.

This section is just small peek at our indoor range, a taster, in which we show you two collections designed for lighting retail and museum environments.

La nostra passione per lo sviluppo di apparecchi illuminanti a elevata componente tecnica ha trovato terreno fertile negli ambienti esterni, in contesti a rischio corrosione e dove si devono sopportare agenti atmosferici di ogni tipo. Ma affacciandoci sugli ambienti interni, abbiamo capito che il nostro know-how può accordarsi perfettamente. Tutti i nostri apparecchi illuminanti sviluppati per gli esterni sono naturalmente installabili anche negli interni. Ciò diventa un indubbio vantaggio in contesti in cui l'illuminazione porta con sé delle sfide tecniche particolari. Elevati tassi di umidità, come nelle saune, nei bagni, nelle cantine, nei siti archeologici, necessitano di soluzioni di luce resistenti: ecco che gli apparecchi nati per l'esterno possono rispondere perfettamente a questa esigenza.

Il mondo indoor ha poi delle esigenze particolari: l'illuminazione museale, quella dedicata al retail, come anche la luce negli edifici di culto, ciascun contesto d'uso porta con sé dei risvolti tecnici non indifferenti. Le nostre proposte dedicate esclusivamente agli interni tengono conto delle necessità specifiche dei professionisti della luce, come un indice di resa cromatica elevato, delle ottiche adatte a contesti in continuo cambiamento, una compattezza dimensionale per le teche e la disponibilità di finiture di pregio.

Questa sezione è solo una piccola incursione nella nostra offerta indoor, un assaggio, per mostrarvi due collezioni concepite per l'illuminazione degli ambienti retail e museale.

# KRILL

PROJECTORS FOR INDOOR APPLICATIONS



Extreme compactness and a pared-down design make Krill the ideal projector for lighting in small spaces such as display cases and cabinets in the retail and museum sectors. Thanks to its seven different installation accessories, including a magnetic plate, and double-jointed arms that can be adjusted through up to 180°, Krill is a versatile lighting solution that easily reaches the details that need emphasising. In addition to the versions with fixed focus, featuring a wide range of optics that includes two elliptical outputs, Krill is also available with a zoom lens, which allows the angle of the light beam to be adjusted and adapted to changes in the objects on display – and with Light Shaper optics (Krill 4.5), which enable the projection of different light shapes with pin-sharp contours, as well as the use of customized gobos. The LED light sources' high colour rendering index of CRI>90 guarantees maximum colour fidelity for the objects being lit. The elegance of rose gold and antique bronze finishes, together with white and black, makes the Krill collection perfect for use in exhibitions.

L'estrema compattezza e un design essenziale fanno di Krill il proiettore ideale per l'illuminazione all'interno di spazi ridotti come vetrine e teche nel settore retail e museale. Grazie a sette differenti accessori di installazione, tra cui la piastra magnetica e gli steli con doppio snodo per un'orientabilità fino a 180°, Krill è una soluzione di luce versatile per raggiungere facilmente i dettagli da enfatizzare. Oltre alle versioni con focale fissa, caratterizzate da un range ottico ampio che include due emissioni ellittiche, Krill è proposto anche con zoom ottico per regolare l'angolo di emissione luminosa adattandolo alle variazioni degli oggetti esposti. Disponibile anche l'ottica Light Shaper (Krill 4.5) che permette la proiezione di differenti forme di luce dai contorni ultra nitidi o l'installazione di Gobo personalizzati. L'alto indice di resa cromatica CRI >90 delle sorgenti LED garantisce la massima fedeltà in termini di resa cromatica degli oggetti illuminati. L'eleganza delle finiture oro rosa e bronzo antico, insieme al bianco e al nero, rende la collezione Krill perfetta per l'utilizzo in ambiti espositivi.





# KRILL

2700K 3000K 4000K

up to 350mA; up to 700mA

up to 1W; up to 9W

CRI >90

up to 725 lm (3000K, 48°)

**Optics**

**Fixed:** 8°, 14°, 16°, 17°, 23°, 25°, 33°, 36°, 42°, 48°

**Elliptical:** 21°x50°, 21°x55°, 23°x50°, 26°x40°, 40°x26°, 50°x21°, 50°x23°, 55°x21°

**Optical range:** 9°–70°, 18°–80°, 22°–64°, 17°–40°

**Light shaper**

**IP40**



Krill 4.0, 3000K, 9W, 48°, antique bronze, with honeycomb louvre, rigid arm and fixing base.

Ø18 mm

Ø25 mm

Ø30 mm

Ø45 mm



KRILL 1.0



KRILL 2.0



KRILL 3.0



KRILL 4.0



KRILL 1.4



KRILL 2.4



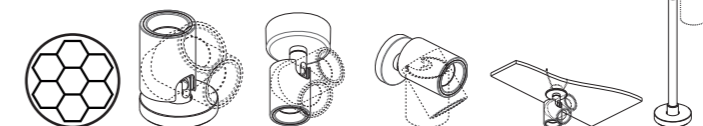
KRILL 3.4



KRILL 4.4



KRILL 4.5



**Accessories:**

Honeycomb louvre

Fixing base

Ceiling rose

Magnetic plate

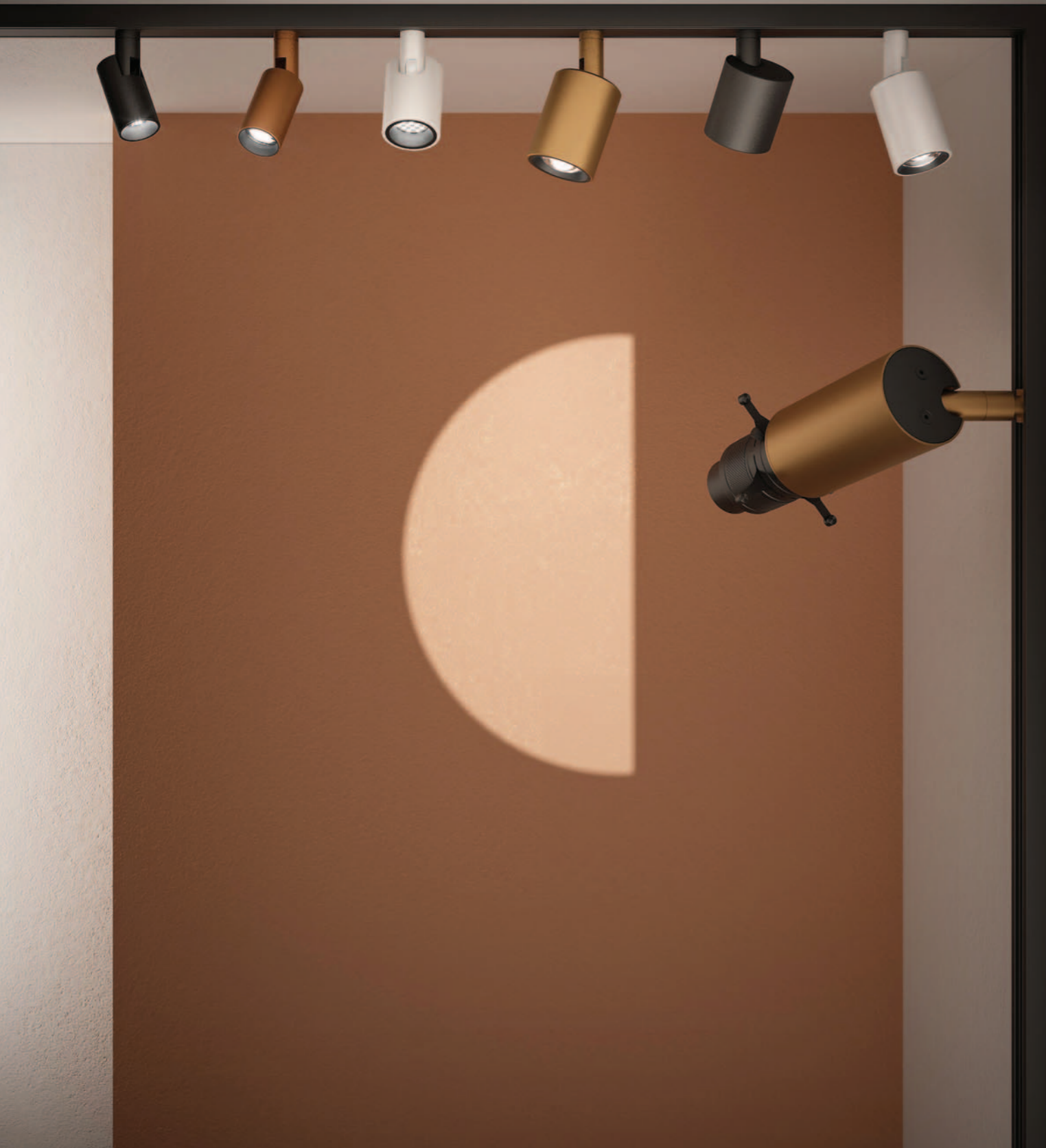
Retaining spring clip

Rigid arm h 150/300 mm

Nipple coupler

# KRILL TRACK

PROJECTORS FOR INDOOR APPLICATIONS



The elegance and compact size of the Krill collection in the Krill Track configuration meet the different lighting requirements of museum and retail spaces. They guarantee minimal visual impact in situations where space is at a premium, such as display cases and alcoves. The track is only 19 mm wide and can be surface mounted or recessed flush with the wall or ceiling; the connection accessories enable continuous ceiling-to-wall and wall-to-wall installation, as well as in straight or right-angled lines. The Krill Track collection is dimmable using the DALI-2 protocol and includes both the fixed focus versions and the adjustable zoom lens. As will Krill, it is also available with Light Shaper optics (Krill Track 4.5), which enable the projection of different light shapes with pin-sharp contours, as well as the use of customized gobos. The LED light sources' high colour rendering index of CRI>90 guarantees maximum colour fidelity for the objects being lit.

La compattezza e l'eleganza della collezione Krill nella configurazione a binario Krill Track incontra le differenti esigenze di illuminazione negli spazi museali e retail, garantendo il minimo impatto visivo in contesti dallo spazio ridotto come vetrine e nicchie. Il binario, della larghezza di soli 19 mm, può essere installato su superficie o incassato a filo soffitto o parete; gli accessori di connessione consentono il montaggio continuo tra soffitto e parete, tra parete e parete, nonché le linee dritte o ad angolo retto. La collezione Krill Track, dimmerabile con il protocollo DALI-2, include sia le versioni con focale fissa sia con zoom ottico regolabile. Disponibile, come per Krill, anche l'ottica Light Shaper (Krill Track 4.5) che permette la proiezione di differenti forme di luce dai contorni ultra nitidi o l'installazione di Gobo personalizzati. L'alto indice di resa cromatica CRI >90 delle sorgenti LED garantisce la massima fedeltà in termini di resa cromatica degli oggetti illuminati.





# KRILL TRACK

2700K 3000K 4000K

|   |
|---|
| 48Vdc; 48Vdc DALI-2   |
| max 1W up to max 10W  |
| CRI 80  |
| up to 725 lm (3000K, 48°)   |
| <b>Optics</b>   |
| <b>Fixed:</b> 8°, 14°, 16°, 17°, 23°, 25°, 33°, 36°, 42°, 48°                             |
| <b>Elliptical:</b> 21°x50°, 21°x55°, 23°x50°, 26°x40°, 40°x26°, 50°x21°, 50°x23°, 55°x21° |
| <b>Optical range:</b> 9°–70°, 18°–80°, 22°–64°, 17°–40°                                   |
| <b>Light shaper</b>   |
| <b>IP40</b>   |



Krill Track 3.0, 3000K, 5.5W, 42°, black.  
Krill Track 4.5, 3000K, 10W, light shaper + gobo.

Ø18 mm



KRILL TRACK 1.0

Ø25 mm



KRILL TRACK 2.0

Ø30 mm



KRILL TRACK 3.0

Ø45 mm



KRILL TRACK 4.0



KRILL TRACK 1.4



KRILL TRACK 2.4



KRILL TRACK 3.4



KRILL TRACK 4.4



KRILL TRACK 4.5

Accessories:

Recessed track

Surface-mounted track

Flexible connector

Vertical connector

Horizontal connector

Honeycomb louvre

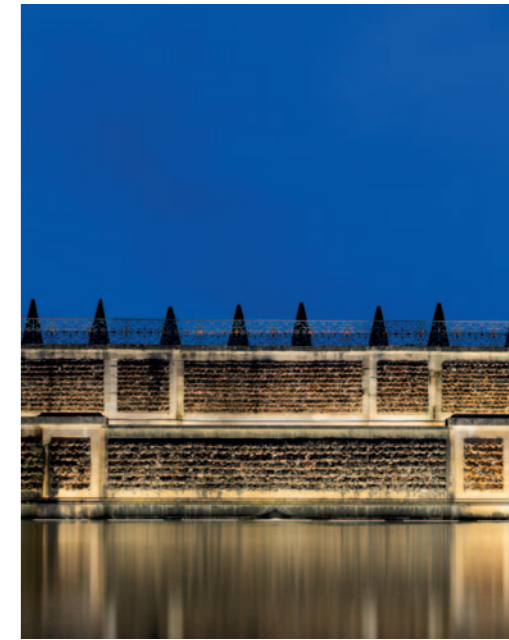




# 01

## Scaligero Castle

Location: Malcesine, Verona, Italy;  
Light planning: lucearchitettura (Lorella Marconi, Cinzia Todeschini);  
Photo: Alessio Tamborini.



# 02

## Abreuvoir de Marly

Location: Domaine royal de Marly, Marly-le-Roi, France;  
Light planning: Amocosy (Arnaud Rabiller);  
Photo: Arnaud Rinuccini.

# 03

## Japanese Garden

Location: Athens, Greece;  
Light planning: NeaPolis Lighting;  
Landscape design: Ecoscapes Landscape Architecture;  
Photo: Anastasia Siomou.



# 04

## Royal Saltworks

Location: Arc-et-Senans, France;  
Light planning: Le Point Lumineux (Thierry Walger);  
Photo: Arnaud Rinuccini.

# 05

## The Sculpture Forest, The Well spa & hotel

Location: Sofiemyr, Norway;  
Light planning: SML Lighting;  
Executed by: Ski Elektriske AS;  
Landscape design: Villvin Landskap AS  
Photo: Dag Sandven.



# 06

## The Editory Riverside Santa Apolónia Hotel

Location: Lisbon, Portugal;  
Project: Saraiva+Associados;  
Light planning: Astratec;  
Photo: Nicole Sánchez.





# CONTACTS

---

Custom solutions  
lucelight@lucelight.it

Lighting design support  
lucelight@lucelight.it

Visit our showroom  
marketing@lucelight.it

BIM Objects & Dialux  
lucelight.it/en/download.  
php

Photometric Curves  
lucelight.it/en/download.  
php

# CREDITS

---

Collections Photography  
Alessio Tamborini,  
Germano Borrelli,  
Santino Fiocco

3D Images  
Superresolution studio

Graphic Design  
L&L Luce&Light

Copy  
L&L Luce&Light

Print  
Grafiche Antiga SPA

Given the continuous evolution of LED technology, the technical characteristics of the lighting fixtures may vary with respect to those given in this publication. For this reason, the information contained herein shall be deemed merely indicative and not binding for the Company. The technical reference documentation is available in the download section for each product on the L&L website:  
[www.lucelight.it](http://www.lucelight.it)





**WE DESIGN AND PRODUCE ITALIAN ARCHITECTURAL LIGHTING  
FOR OUTDOORS, INDOORS AND UNDERWATER**

**PATHS AND STEPS  
FACADES  
LANDSCAPE  
FOUNTAINS AND SWIMMING POOLS  
LIVING SPACES  
HOSPITALITY**